

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Методические рекомендации
«Буклук в образовательном процессе: особенности
создания и варианты использования»

Самара
2026

Методические рекомендации посвящены вопросам создания и внедрения в работу буклука как средства по повышению интереса к чтению.

Методические рекомендации предназначены для использования педагогами, работающими с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Составитель: Румянцева Елена Александровна, начальник отдела цифровой трансформации и проектной деятельности МБОУ ОДПО ЦРО г.о.Самара.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.1. Понятие буклука.....	4
1.2. Варианты использования буклука в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.....	5
1.3. Основы создания буклука	6
1.4. Безопасность данных и авторское право	10
Использованные источники	12

1.1. Понятие буклука

Буклук – это снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга. При этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка, которые ярко раскрывают содержание книги и побуждают к чтению.

Буклук можно перевести как «книжный натюрморт» или «фотосессия для книги».



Рисунок 1 – образец буклука

1.2. Варианты использования буклука в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Поддержка чтения. Буклук позволяет закреплять пройденный материал, углубляя понимание прочитанного текста, развивая умение анализировать сюжет и персонажей.

Разработка проектов. Дети создают собственные истории, сюжеты и иллюстрации, что способствует развитию креативности и самостоятельности.

Самостоятельная работа. Ребята старшего дошкольного и младшего школьного возраста могут самостоятельно создавать буклуки, используя шаблоны и инструкции, формируя навыки планирования и организации своего труда.

Совместная деятельность. Работа над созданием коллективного буклука учит детей взаимодействовать в группе, распределять обязанности и уважительно относиться к мнению других участников.

Повышение мотивации к обучению. Яркий и увлекательный формат привлекает внимание детей, делая процесс обучения интересным и запоминающимся.

1.3. Основы создания буклука

Создание буклука предполагает наличие следующих базовых элементов: книга, фон, атрибуты, которые размещены композиционно грамотно.

Книга. Основной объект съемки, вокруг которого строится композиция.

Фон. Элементы фона задают атмосферу и подчеркивают тематику сцены (например, постеры, предметы интерьера).

Атрибуты. Дополнительные аксессуары, усиливающие визуальное впечатление и дополняющие историю, представленную в книге (игрушки, канцелярия, декоративные элементы).

Композиция. Грамотное размещение всех элементов в кадре обеспечивает эстетическое удовольствие и облегчает восприятие сюжета.

Эти компоненты позволяют создать гармоничную и привлекательную фотографию, отражающую содержание и настроение книги.

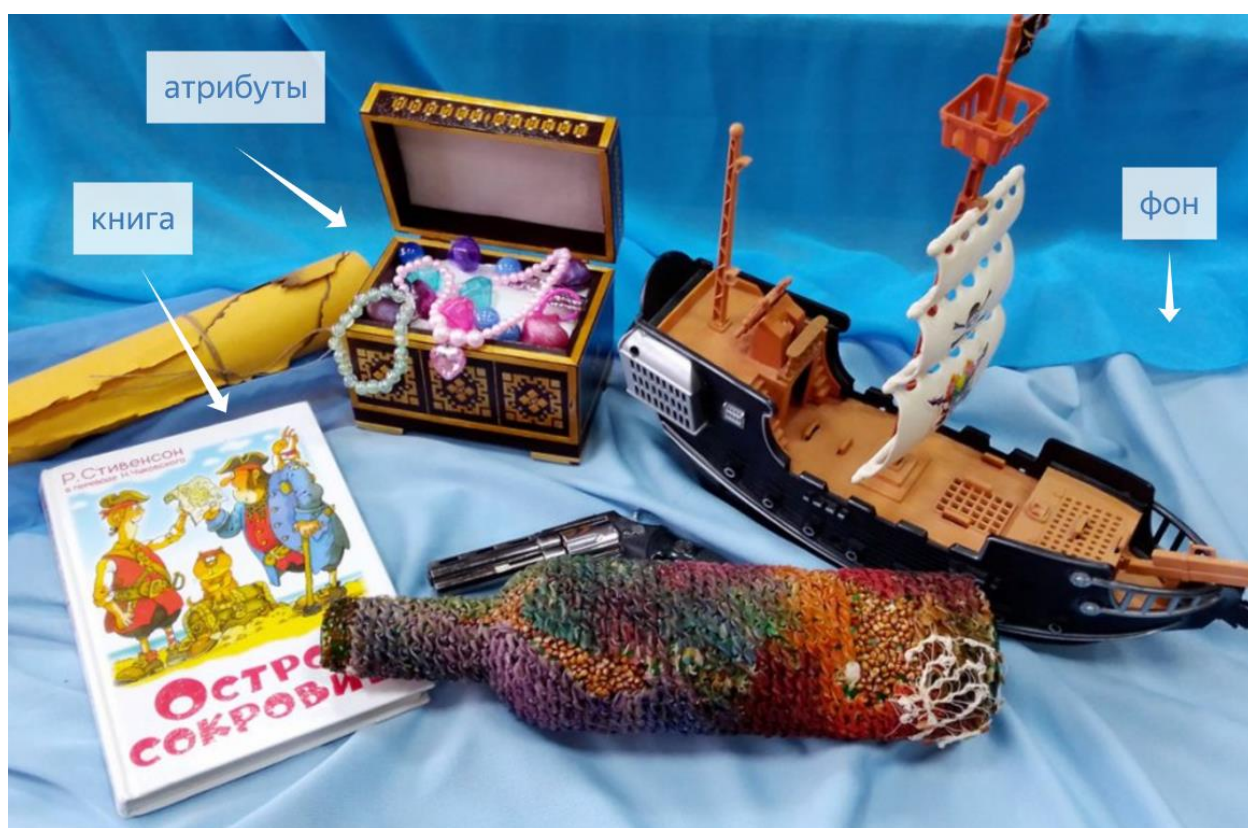


Рисунок 2 – элементы буклука

Как создать красивый буклук? Советы.

1. Красивый фон – залог успешной композиции. Идеальный фон для фотографий – это белый, который удачно подойдет для 80% снимков. Основой фона может быть бумага для скрапбукинга, тканое полотно, панели и др. Самое главное, чтобы выбранный вами задний план не отвлекал внимание от создаваемой композиции. Природа, окружающий мир также могут стать хорошим фоном и реквизитом.



Рисунок 3 – пример буклука на белом фоне

2. Ставим свет. Естественный свет от окна самое лучшее, чтобы получить мягкое и спокойное освещение для фотографии. Фотографируйте, когда на улице светло. Установите вашу композицию прямо на подоконнике. Или попробуйте использовать для освещения настольную лампу, фонарик, гирлянду или свечку, чтобы создать атмосферу тайны, загадочности или напряжения и пр.



Рисунок 4 – пример буклука в искусственном освещении

3. Добавляем деталей. Используйте предметы, которые добавят вашей композиции историю. Посуда, игрушки, бижутерия, открытки, бумага, предметы одежды, аппликация и многое другое, вариантов может быть множество.

4. Продумываем композицию. Грамотно расположите все предметы. Главным элементом композиции должна быть книга. Она не обязательно размещается в центре, лучше сдвинуть её немного в сторону. Поэкспериментируйте с ракурсом и углом расположения предметов. Вертикально или горизонтально? Попробуйте оба варианта.



Рисунок 5 – расположение книги горизонтально, фото под углом

5. Делайте больше фото. Чем больше у вас будет различных фотографий с разных углов и ракурсов, тем больше шансов получить пар тройку действительно удачных фото.

6. Используйте фоторедакторы. Отредактируйте (обработайте) фотографии с помощью различных фотоэффектов и фильтров, функций цветокоррекции, с применением «стикеров» и др.

1.4. Безопасность данных и авторское право

При подготовке буклуков важно учитывать нормы защиты авторских прав и личной информации участников проекта. Вот ключевые моменты, которым необходимо уделить внимание:

1. Фотографирование детей. Любые фотографии несовершеннолетних лиц допускаются исключительно при наличии письменного разрешения их законных представителей (родителей). Такое согласие должно включать четкое указание цели публикации изображений. Это необходимо в случае, если в процессе реализации проекта вы производите фотосъемку не только объектов (книги, атрибутов и пр.), но и детей – участников проекта.

2. Использование иллюстративных материалов. Все иллюстрации, схемы, диаграммы и другие визуальные элементы должны сопровождаться указанием автора произведения либо ссылкой на источник, откуда заимствована информация. Это касается как коммерческих ресурсов, так и открытых библиотек изображений (т.н. фотостоков).

3. Оформление цитат и библиография. Необходимо правильно оформлять цитаты и библиографические списки согласно принятым стандартам. Например, если в описании буклука используются выдержки из книг или статей, обязательно указывать полное название издания, автора, издательство, год выпуска и страницы.

Посмотреть образцы оформления использованных источников можно в следующих документах:

✓ ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

✓ ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению».

Статья 1274 Гражданского кодекса РФ допускает свободное использование произведений в информационных, научных, учебных и культурных целях. При этом нужно обязательно указать имя автора произведения и источник заимствования. То есть в учебных или информационных целях можно свободно использовать цитаты из чужих работ, но для этого нужно:

- ✓ *указать имя или творческий псевдоним автора;*
- ✓ *указать источник заимствования. Нужно сослаться именно на оригинальный источник (выходные данные книги или статьи, ссылку на канал автора, личную страницу автора в социальной сети и тому подобное), а не ссылку на первый попавшийся сайт с копией работы. Проще говоря, важно, где она была опубликована впервые.*

- ✓ *цитировать не больше, чем требуется по контексту для учебных целей. Какой объём цитирования считать достаточным, зависит от конкретных обстоятельств, но в любом случае выложить, например, всю книгу целиком — это, конечно, не «цитирование».*

Использованные источники

1. «Буклук_Паустовский» / ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека» : презентация : 42 слайда - URL: <https://rznodb.ru/wp-content/uploads/2022/02/sovety-po-sozdaniju-bukluka.pdf>
2. Буклук или фотопортрет книги / ГУ «Сеть публичных библиотек города Гомеля» - URL: https://ggcbs.gomel.by/library-news/3808-bukluk-ili-fotoportret-knigi.html?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera
3. Н.Алексеева Фотоотчет: «Буклук: Листая листья» / Сайт «МААМ.RU» - URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/bukluk>