



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организации
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Методические рекомендации

**«Заимствование медиаконтента для образовательных целей: руководство
для педагогов по работе с видео-, аудио- и фотоматериалами из внешних
источников»**

(для педагогов общеобразовательных организаций)

Самара

2026

Оглавление

Введение.....	3
Правовая основа.....	4
Что такое авторское право? Кратко для педагога	4
Когда можно использовать чужой медиаконтент без разрешения?	5
Практические шаги: как правильно использовать медиаконтент	6
Что делать, если контент нужен, но нет разрешения?	9
Ответственность за нарушение авторских прав	9
Памятка для педагога (кратко)	10
Рекомендации по обучению школьников ответственному отношению к заимствованиям	11
Примеры правильного оформления презентаций и учебных материалов	12
Инструкция для учащихся (кратко)	15
Заключение.....	16

Введение

В условиях цифровой трансформации образования педагоги всё чаще используют медиаконтент (видео, аудио, фотографии, графику, анимацию и др.) из интернета и других источников для иллюстрации учебного материала, повышения мотивации учащихся и формирования современных компетенций. Однако использование чужого контента без соблюдения авторского права может повлечь **юридическую ответственность** как для педагога, так и для образовательной организации.

Цель настоящих рекомендаций — предоставить педагогам **чёткие, практические и юридически обоснованные** ориентиры при работе с внешними медиаисточниками в образовательной деятельности.

Правовая основа

Использование медиаконтента регулируется:

- ✓ Гражданским кодексом РФ (часть IV, глава 70 — авторское право);
- ✓ Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным законом № 149-ФЗ «Об информационных технологиях и о защите информации»;
- ✓ Положениями о свободном использовании произведений в образовательных целях (ст. 1274 ГК РФ).

Что такое авторское право? Кратко для педагога

Авторское право возникает **автоматически** с момента создания произведения (фото, видео, аудиозапись и т.д.), независимо от регистрации или публикации.

Автор имеет **исключительное право** на использование своего произведения.

Использование без разрешения автора или правообладателя — нарушение закона, даже если:

- ✓ контент взят из открытого доступа (например, RuTube, ВКонтакте);
- ✓ нет коммерческой цели;
- ✓ использован фрагмент, а не всё произведение.

Когда можно использовать чужой медиаконтент без разрешения?

Согласно **статье 1274 ГК РФ**, допускается свободное использование произведений в **образовательных целях**, но только при соблюдении всех **условий**:

Условие 1. Использование — исключительно в образовательной деятельности

Разрешено использование только на уроках, занятиях, в рамках реализации образовательной программы.

Не допускается размещение в открытом доступе (на школьном сайте, видеоканале, соцсетях и т.п.), если нет разрешения.

Условие 2. Используется обоснованное цитирование

Объём цитаты **должен быть оправдан** учебной целью.

Таблица 1. Примеры допустимых и недопустимых вариантов использования медиаконтента

Допускается	Не допускается
Фрагмент из документального фильма (1–2 минуты) для обсуждения темы — допустим .	Показ всего фильма — недопустим без лицензии.

Условие 3. Обязательное указание источника и автора

Даже при свободном использовании **обязательно** указание:

- ✓ имени автора (если известно);
- ✓ источника (ссылка на сайт, название видео и т.д.).

Важно! Если автор в явной форме запретил использование (например, через лицензию Creative Commons с ограничением «NonCommercial» или «NoDerivatives»), то даже образовательное использование **недопустимо**.

Практические шаги: как правильно использовать медиаконтент

Шаг 1. Определите цель использования

- ✓ Если материал используется **только на уроке в закрытом классе**
— можно применять ст. 1274 ГК РФ при соблюдении условий.
- ✓ Если вы **публикуете материал** (в ЭЖ, на сайте школы, в видео канале ОО и т.д.) — требуется **лицензия или разрешение**.

Шаг 2. Проверьте лицензию контента

Ищите указание лицензии:

- ✓ **Creative Commons (CC)**:
 - ✓ Разрешено использовать, если указаны условия (например, **CC BY**
— можно, с указанием автора).
 - ✓ **CC BY-NC** — нельзя использовать в коммерческих целях (но школа — некоммерческая организация, поэтому часто допустимо **для уроков, но не для публикации**).
 - ✓ **CC BY-ND** — нельзя изменять.
 - ✓ **CC0** — общественное достояние, можно использовать свободно.

Шаг 3. Используйте проверенные источники

Таблица 2. Примеры ресурсов с легальным контентом

Тип	Пример ресурса
Фото / Изображения	Российский бесплатный фотосток Национальный медиафонд
Образовательный контент, в том числе видео / образовательные видео, музыка	Универсальная библиотека цифрового образовательного контента Российская электронная школа Яндекс.Учебник Учи.ру Культура.рф

- ✓ **Социальные сети** (ВКонтакте, RuTube) — контент **принадлежит пользователям**, а не платформе.
- ✓ **Коммерческие телеканалы, фильмы, сериалы** — показ целиком **запрещён** без специальной образовательной лицензии.
- ✓ **Мемы, скриншоты из фильмов/сериалов** — защищены авторским правом.

Шаг 4. При публикации — получайте разрешение

Если вы хотите:

- ✓ выложить видеоурок с фрагментом фильма на школьный видеоканал;
- ✓ разместить презентацию с картинками из поисковой сети на сайте школы — **обязательно получите письменное разрешение от правообладателя или используйте свободный контент.**

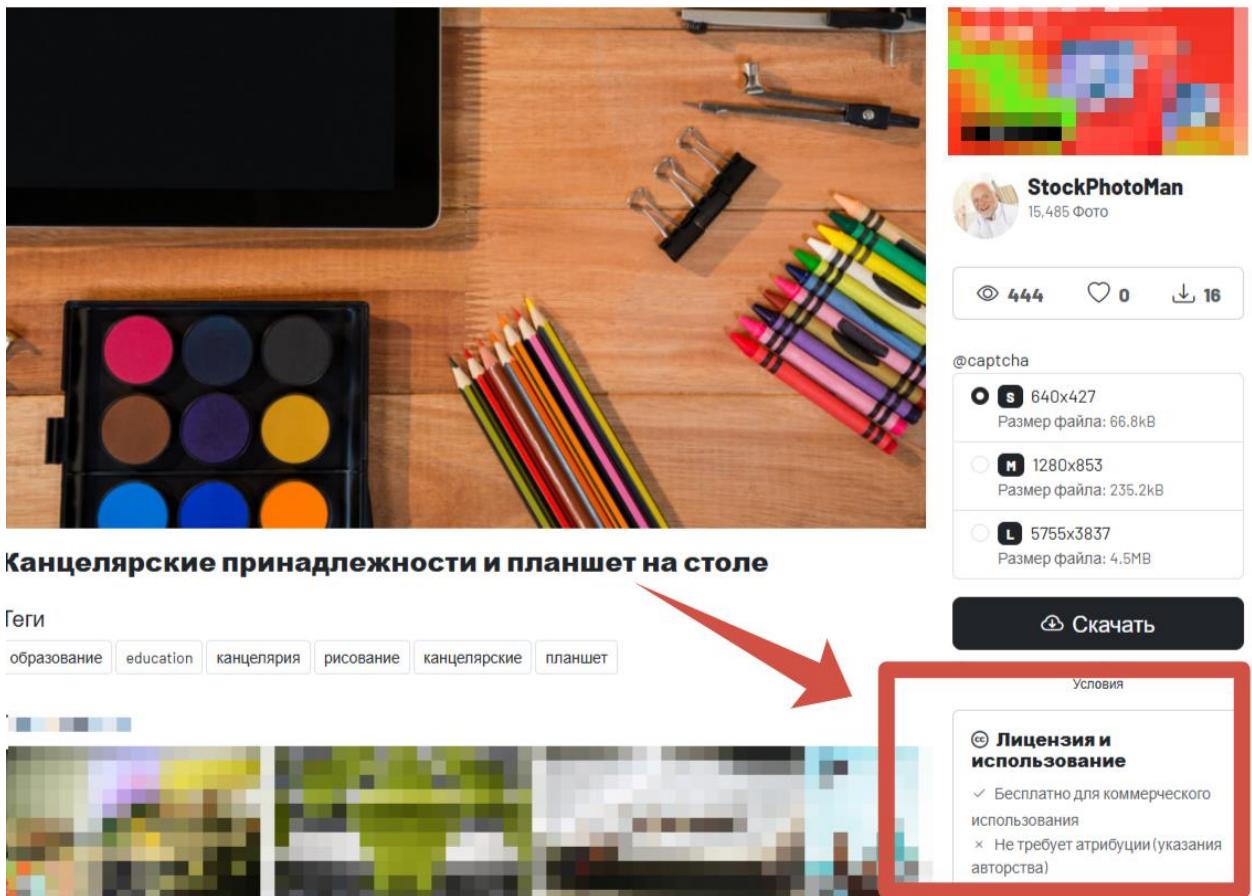


Рисунок 1. Пример указания разрешений на использование фотографии

(Источник: Скрин с сайта Rupixel. URL:

<https://www.rupixel.ru/photo/1109/kanceljarskie-prinadleznosti-i-planset-na-stole>)

Что делать, если контент нужен, но нет разрешения?

1. **Замените на аналог из открытых источников** (см. Шаг 3).
2. **Создайте свой контент** (снимите фото, запишите аудио с учениками с соблюдением согласия на обработку персональных данных).
3. **Обратитесь к правообладателю** через форму на сайте или email с запросом на использование в **образовательных целях**. Многие соглашаются бесплатно.

Ответственность за нарушение авторских прав

Административная ответственность по ст. 7.12 КоАП РФ:

- ✓ штраф до **20 000 руб.** для должностных лиц (включая педагогов);
- ✓ конфискация носителей.

Гражданско-правовая ответственность:

- ✓ компенсация от **10 000 до 5 млн руб.** (ст. 1301 ГК РФ).

Репутационные риски для школы и педагога.

Важно! Ответственность несёт **конкретный исполнитель** (педагог), но при публикации от имени школы — и **образовательная организация**.

Памятка для педагога (кратко)

✓ Можно:

- ✓ Использовать **фрагменты** (цитаты) на уроке в **классе** с указанием автора.
- ✓ Брать контент из **открытых, лицензированных источников**.
- ✓ Показывать **лицензионные образовательные материалы** (например, от ГК «Просвещение», ГОП «РЭШ», Универсальная библиотека цифрового образовательного контента).

✗ Нельзя:

- ✓ Публиковать чужие видео/фото в интернете без разрешения.
- ✓ Показывать целые фильмы/сериалы без образовательной лицензии.
- ✓ Использовать «просто картинку из Интернета» без проверки прав.

Всегда указывайте: **автор + источник**.

Таблица 3. Примеры ситуаций использования медиаконтента педагогом ОУ

Ситуация	МОЖНО (при условиях)	НЕЛЬЗЯ / ТРЕБУЕТСЯ РАЗРЕШЕНИЕ
Показать фильм в классе	Короткий фрагмент для анализа в рамках урока.	Показ всего фильма для развлечения или «награды».
Использовать картинку из поисковой	Если это фото с лицензией CC0 (Public Domain) или CC BY, и указан автор.	Брать первую попавшуюся картинку без проверки прав и

Ситуация	МОЖНО (при условиях)	НЕЛЬЗЯ / ТРЕБУЕТСЯ РАЗРЕШЕНИЕ
системы в презентации		без указания источника.
Скачать PDF учебника	Если учебник выложен правообладателем (например, издательством) в открытый доступ.	Скачивать с пиратского сайта и распечатывать для всего класса.
Создать монтаж из клипов для школьного праздника	Если клипы взяты из источников с разрешением на редактирование (лицензия CC BY-SA) или получено разрешение.	Использовать популярные музыкальные видео без лицензии и публиковать монтаж в соцсетях школы.

Рекомендации по обучению школьников ответственному отношению к заимствованиям

- ✓ Проводите уроки/мини-лекции о том, что такое **плагиат** и почему это плохо.
- ✓ Учите детей **ставить ссылки** даже на изображения в рефератах.
- ✓ Используйте школьные проекты как площадку для практики **корректного цитирования**.

Пример: «Ваш проект — это ваша собственность. Как бы вы почувствовали, если бы его скопировали без вашего имени?»

Примеры правильного оформления презентаций и учебных материалов

При оформлении использования в своих ресурсах заимствований контента необходимо ссылаться на основные ГОСТы:

[ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»](#)

[ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению»](#)

Общие правила составления библиографических ссылок на электронные документы:

- ✓ Библиографическая ссылка составляется как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, сайты, веб-страницы и т. д.) или на его составную часть (разделы и части электронных документов, сайтов, публикаций в электронных serialных изданиях и т. п.). Библиографическая ссылка содержит заголовок библиографической записи по ГОСТ 7.80 и библиографическое описание по ГОСТ Р 7.0.100.
- ✓ В качестве заголовка библиографической записи используют имя автора.
- ✓ В библиографическое описание ссылки могут быть включены сведения, раскрывающие и поясняющие основное заглавие: вид электронного документа, формат документа, жанр, указание о том, что электронный документ является переводом с другого языка.
- ✓ Виды электронных документов обозначаются следующими терминами: сайт; электронный журнал; электронная газета; база данных;

компьютерная программа; презентация; видеозапись и аналогичные им термины.

✓ В качестве сведений об объеме объекта библиографической ссылки приводят количество страниц - для текстовых электронных документов, количество слайдов - для презентаций, время воспроизведения - для аудиовизуальных электронных документов. В библиографической ссылке на текстовый документ, в котором отсутствует пагинация, допускается указывать номер условной страницы или не приводить вообще.

Ниже приведены примеры, использования и применения библиографических ссылок и записей.
Примеры ссылок носят исключительно демонстрационный характер и не являются актуальными и полными.

1. Книжные издания:

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. - Санкт-Петербург : БАН, 2017. - 215, [1] с. : портр. ; 21 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Имен. указ.: с. 206-215. - 300 экз. (1-й з-д 1–100). - ISBN 978-5-336-00204-1. - Текст : непосредственный.

2. Законодательные материалы:

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон N 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. - Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. - 158 с. ; 20 см. - 1000 экз. - ISBN 978-5-392-26365-3. - Текст : непосредственный.

3. Журналы

Агротехника и энергообеспечение : научно-практический журнал / Орловский государственный аграрный университет, Факультет агротехники и энергообеспечения ; учредитель и издатель Орловский государственный аграрный университет. - 2014 - . - Орел, 2014 - . - 69-183 с. - Ежекв. - ISSN 2410-5031. - Текст : непосредственный. 2014, N 1-4. - 100 экз. ; 2015, N 1 (5) - 4 (8). - 105 экз. ; 2016, N 1 (9) - 4 (12). - 115 экз.

4. Сайты	в	сети	Интернет:
-----------------	----------	-------------	------------------

Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. - Москва : РГБ, 2003 - . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). - Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. - Текст : электронный

Образцы формулировок с указанием автора и источника

Для изображения:

Источник: Фотография Ивановой А.С., опубликована на сайте unsplash.ru, 2024 г.

Или: Изображение: <https://i-stock.pro/author/>

Для видео:

Видео: «История Древнего Рима», автор — RuTube-канал «История для всех», [ссылка], опубликовано 15.03.2023. Используется в образовательных целях.

Для текста (цитата):

«Текст цитаты...» (Пушкин А.С., «Евгений Онегин», глава I, строфа V).
Источник: Электронная библиотека LitRes, <https://www.litres.ru>, дата обращения: 10.12.2025.

Для аудиофрагмента:

Музыкальное сопровождение: композиция «Sunny Day» Audio Library, автор — Free Music Artist.

Подборка шаблонов и инструкций по оформлению ссылок

Шаблон для слайда презентации (внизу):

Источник: [Автор], [Название], [Год], [URL]. Используется в соответствии со ст. 1274 ГК РФ.

Шаблон для методической разработки:

Использованные материалы:

1. Карта «Европа в XIX веке» — учебник «История. 8 класс», под ред. А.А. Данилова, изд-во «Просвещение», 2022.
2. Изображение «Паровая машина» — сайт openclipart.org, общественное достояние.

Инструкция для учащихся (кратко)

1. Нашёл картинку? — Сразу запиши, где.
2. Вставил в презентацию? — Подпиши источник мелким шрифтом внизу.
3. Не знаешь, можно ли использовать? — Спроси учителя или ищи на сайтах с бесплатной лицензией.

Заключение

Соблюдение авторских прав — не формальность, а **профессиональная этика педагога и гарантия правовой безопасности школы**. Использование легального контента формирует у учащихся **цифровую грамотность и уважение к интеллектуальной собственности** — важнейшие компетенции XXI века.

Составитель: Кузнецов Александр Сергеевич, методист отдела цифровой трансформации и проектной деятельности МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара