

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация  
дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

**Методические рекомендации**  
**«Формула успешного педагогического**  
**видеоролика. Практические рекомендации»**  
**(для педагогов общеобразовательных организаций)**

Самара  
2026

## Оглавление

Введение.....	3
Обучающее видео как педагогический инструмент.....	4
Классификация форматов обучающего видео .....	5
Преимущества использования видеоуроков .....	7
Методика интеграции видео в урок .....	8
Ресурсы для поиска готового видео .....	10
Рекомендации по созданию собственного обучающего видео .....	11
Использованные источники .....	21

# Ведение

Современное общество характеризуется тотальной компьютеризацией, что формирует новые требования к системе образования. Способы передачи знаний претерпевают значительные изменения. Как отмечал Аристотель, усвоение материала зависит от сложившихся у слушателя привычек: какие привычки сформированы, такого изложения информации человек и требует.

Сегодняшний ученик выступает не пассивным слушателем, а активным пользователем компьютерных средств. Информационные технологии становятся необходимым инструментом образовательного процесса, позволяя передавать знания в комфортном для учащихся формате.

*Составитель: Кузнецов Александр Сергеевич, методист отдела цифровой трансформации и проектной деятельности МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара*

# Обучающее видео как педагогический инструмент

Обучающее видео — это медиаресурс, предназначенный для передачи учебного материала посредством видеозаписи. Данный формат способствует удержанию внимания, стимулирует познавательный интерес и вовлекает в образовательный процесс. Видео облегчает понимание сложных тем и позволяет демонстрировать явления, которые невозможно показать в реальных условиях.

## Ключевые характеристики качественного видеоурока

1. Сценарий: продуманная структура, которая ведет учащегося от незнания к пониманию материала.
2. Наглядный видеоряд: презентация, лектор, видеопримеры (выбор зависит от предметной области и поставленных задач).
3. Аудиосопровождение: комментарии преподавателя, лекция или музыка, улучшающие концентрацию.

## Принцип отбора видео

Главный критерий — ответ на вопрос «Зачем?». Выбор видео всегда должен определяться учебной целью и пользой для учеников на уроке.

## Технические требования к видео:

- Длительность: предпочтительно менее 6 минут.
- Качество: четкое изображение и хороший звук.
- Соответствие возрастной категории учащихся.

## Классификация форматов обучающего видео

Современные технические возможности позволяют использовать различные видеоформаты. Выбор конкретного типа зависит от учебной цели, бюджета времени и ресурсов.

Формат	Описание и особенности
<b>Видеолекции</b>	Учебный материал с объяснением преподавателя. Используется для асинхронного обучения, позволяет ученику управлять темпом освоения материала.
<b>Интерактивное видео</b>	Видео, предполагающее активные действия пользователя (ответы на вопросы, выбор вариантов, влияние на развитие сюжета). Требуется создания ветвящегося сценария.
<b>Анимационное видео</b>	Ролики, созданные с помощью анимации. Включает видеоскрайбинг (объяснение с рисованием) и инфографику (визуализация цифр, понятий и смыслов). Используется для привлечения внимания и первичного погружения в тему.
<b>Видеодемонстрации</b>	Показ процессов в природе, лаборатории или компьютерной модели. Применяется для демонстрации опытов, работы оборудования, техники безопасности.

<b>Формат</b>	<b>Описание и особенности</b>
<b>Скринкасты</b>	Запись происходящего на экране устройства с голосовыми комментариями. Доступный формат для объяснения тем, разбора ошибок, демонстрации работы с ПО.
<b>Слайд-шоу</b>	Слайд-шоу, презентации, видеопутешествия. Просты в производстве, могут использоваться в обучающих, познавательных и развлекательных целях.

# Преимущества использования видеоуроков

## Ключевые преимущества

- **Повышенная вовлеченность:** видео привлекает внимание движущейся картинкой и эмоциями, «оживляя» контент.
- **Расширенная концептуализация:** видео позволяет «поместить» ученика в центр событий, будь то историческая сцена или технологический процесс, что способствует быстрому усвоению концепций.
- **Содействие обучению:** аудиовизуальный формат упрощает понимание технического содержания, демонстрируя этапы процессов и работу систем без двусмысленности.
- **Улучшение удержания информации:** презентации, в которых текст сопровождается видео, в 9 раз эффективнее слайдов, состоящих только из текста, когда учащиеся проходят тестирование сразу после того, как они просмотрели контент. Эффективность возрастает при отсроченном тестировании.
- **Мобильность:** видео является идеальным форматом для мобильного обучения, что соответствует современным реалиям.

# Методика интеграции видео в урок

Использование видео делится на два основных сценария в зависимости от места в структуре урока:

- 1) в начале или в конце урока;
- 2) в середине урока.

## Видео в начале урока

**Цель:** задать тон занятию, привлечь внимание, подвести учеников к самостоятельному формулированию темы и целей (актуально для ФГОС).

## Видео в конце урока

**Цель:** обобщить новый материал, сохранить атмосферу, дать возможность отдохнуть.

**Рекомендации:** ролики должны быть зрелищными, яркими.

**Примеры:** отрывки фильмов и сериалов; новостные репортажи; зрелищные опыты; природные явления; художественное чтение или отрывки спектаклей.

## Видео в середине урока

**Цель:** научить работать с информацией на слух, выделять главное, конспектировать; обеспечить наглядность сложного материала.

**Примеры:** познавательные мультфильмы; ролики ученых и научно-популярных блогеров; монологи персонажей; видеоэкскурсии.

## Что не рекомендуется использовать на уроке:

1. Лекции со статичным изображением лектора (за исключением случаев анализа поведения и мимики).
2. Записи уроков или вебинаров других учителей (это снижает авторитет педагога-эксперта).
3. Видеоролики, созданные для самостоятельной работы (готовые видеоуроки не заменяют живого объяснения учителя).

## Методические приемы работы с видео

Для эффективного использования видео необходимо разработать систему вопросов и заданий. Формы работы могут включать:

- Устное обсуждение.
- Дебаты («за» или «против»).
- Анализ по заданным критериям.
- Письменные ответы на вопросы.
- Написание эссе.
- Составление вопросов к видео самими учениками.

**Важно:** видео должно быть встроено в логику урока. Это инструмент, требующий методической подготовки, а не способ облегчить подготовку к занятию.

## Ресурсы для поиска готового видео

В интернете существует ряд образовательных видеопорталов с бесплатными материалами, которые можно использовать в урочной и внеурочной деятельности.

Ресурс	Описание
<a href="#"><u>Российская электронная школа</u></a>	Интерактивные уроки по школьному курсу с 1 по 11 класс.
<a href="#"><u>Лекториум</u></a>	Более 5000 видеолекций и 100 онлайн-курсов. Возможно использование материалов для организации дистанционного обучения.
<a href="#"><u>Знайка.ру</u></a>	Библиотека авторских видеоуроков в формате FULL HD по школьной программе.
<a href="#"><u>Онлайн-школа «Инфоурок»</u></a>	Бесплатные видеоуроки для учеников 1–11 классов и дошкольников.
<a href="#"><u>Видеоуроки.net</u></a>	Бесплатные видеоуроки, тесты, материалы по различным предметам.

# Рекомендации по созданию собственного обучающего видео

Если готовые видеоматериалы не соответствуют конкретной теме или уровню подготовки класса, целесообразно разрабатывать собственные видео. Это трудоемкий, но оправданный процесс, так как позволяет учитывать особенности успеваемости группы и логику прохождения материала. Собственные видео также дают возможность ученикам самостоятельно восполнять пробелы при пропусках занятий.

## Этапы создания видео

### Шаг 1. Выбор типа видеоурока

Выбор формата (видеолекция, скринкаст, анимационное и т.д.) определяется задачами урока. Оптимальная продолжительность ролика — от 5 до 15 минут. Исследования показывают, что вовлеченность снижается после 6-й минуты, поэтому лучше создавать несколько коротких видео, чем одно длинное.

### Шаг 2. Составление сценария

Сценарий помогает структурировать материал, убрать паузы и слова-паразиты. План должен включать:

- Приветствие.
- Вступительную часть.
- Обзор материалов.
- Основную часть (теория, мастер-класс).
- Подведение итогов.

Рекомендуется сделать раскадровку ключевых сцен.

### **Шаг 3. Визуальное оформление**

Используйте визуальные подсказки для выделения ключевой информации, минимизируйте текст. Презентации и изображения помогают объяснить сложные идеи и удержать внимание зрителя.

### **Шаг 4. Подготовка оборудования и места**

- **Записывающее устройство:** профессиональный фотоаппарат, смартфон или веб-камера (запись в HD-качестве).
- **Микрофон:** ключевое значение имеет качество звука.
- **Место:** тихое, уединенное, с незахламленным фоном (однотонная стена, ткань).
- **Освещение:** хорошее освещение — основа качественной картинки.

### **Шаг 5. Тестовая запись.**

Позволяет проверить качество оборудования, композицию кадра и при необходимости скорректировать сценарий.

### **Шаг 6. Съемка**

- Делайте несколько дублей.
- Снимайте небольшими отрывками.
- Следите за композицией кадра.
- Используйте ручную фокусировку (при наличии).
- Будьте естественны в кадре.

### **Шаг 7. Повышение вовлеченности.**

Для удержания внимания встраивайте вопросы в видео или предлагайте интерактивные элементы после просмотра (чек-листы, упражнения, практические задания).

## Шаг 8. Монтаж

Смонтируйте итоговый материал с помощью программ для редактирования видео.

## Оборудование для съемок

### Камеры:

- *Встроенные веб-камеры:* подходят для видеозвонков, но могут давать некачественное изображение при плохом освещении.
- *Внешние веб-камеры:* дают более качественное изображение, позволяют настраивать параметры, подходят для записи «говорящей головы».
- *Бытовые видеокамеры:* универсальны, работают от аккумулятора, часто оснащены штативом и объективом с оптическим зумом.
- *Профессиональные HD-камеры:* обеспечивают высочайшее качество и возможности для подключения дополнительного оборудования.
- *Камеры смартфона:* подходят для небольших роликов, обеспечивают мобильность, но уступают по качеству звука и видео отдельным камерам.

### Микрофоны:

- *Динамические:* лучше подавляют эхо и фоновый шум.
- *Конденсаторные:* чувствительны к шуму, но дают отличное звучание в тишине.
- *Петличный микрофон:* оптимальный выбор для видеоуроков. Крепится к одежде, фильтрует отдаленные шумы.
- *Головной микрофон:* бюджетный вариант для съемки роликов.
- *Накамерный микрофон («пушка»):* крепится на камеру, ловит звук перед собой, подходит для съемки диалогов.

### Фон и освещение:

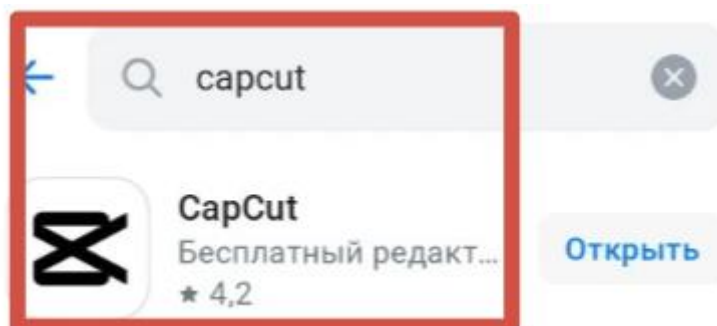
- *Фон:* рекомендуется использовать сменный фон (бумажный, тканевый или нетканевый), который можно дополнить виртуальными декорациями.
- *Освещение:* требуется три светильника. Один направляется на ведущего (основной свет), два других, в два раза более мощных, направляются на фон из-за спины ведущего.

### Монтаж видео

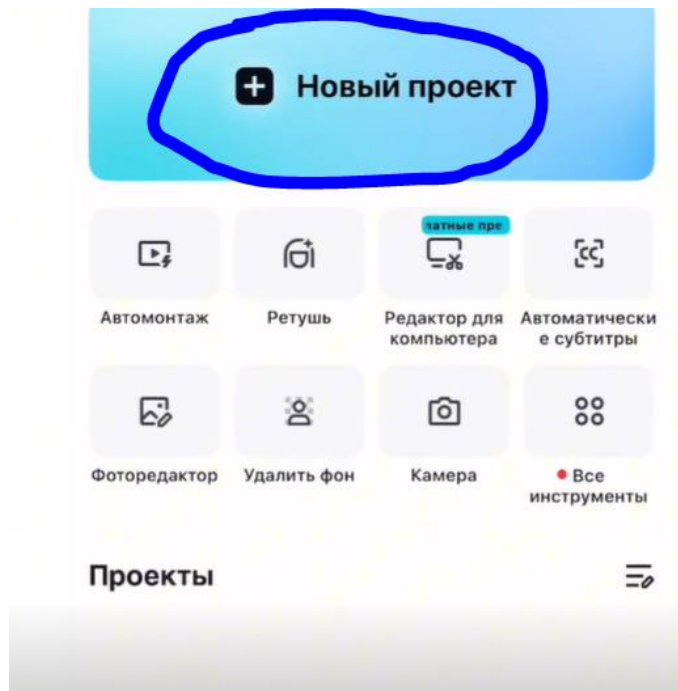
Существует много разных вариантов использования программ и приложений для работы с видео. Быстрого и простого монтажа. Принцип работы видеоредакторов очень схож. Если научиться работать в одном, то разобраться, как работать в другом не составит труда. Мы рассмотрим бесплатный CapCut, который доступен для установки на смартфон.

Как редактировать свои видео в такой программе, посмотрим несколько простых шагов, повторив которые, вы сможете смонтировать, видео снятое на ваш смартфон, рассмотрим вариант, как нам загружать видео, как подрезать видео, как убирать ненужные кусочки и так далее.

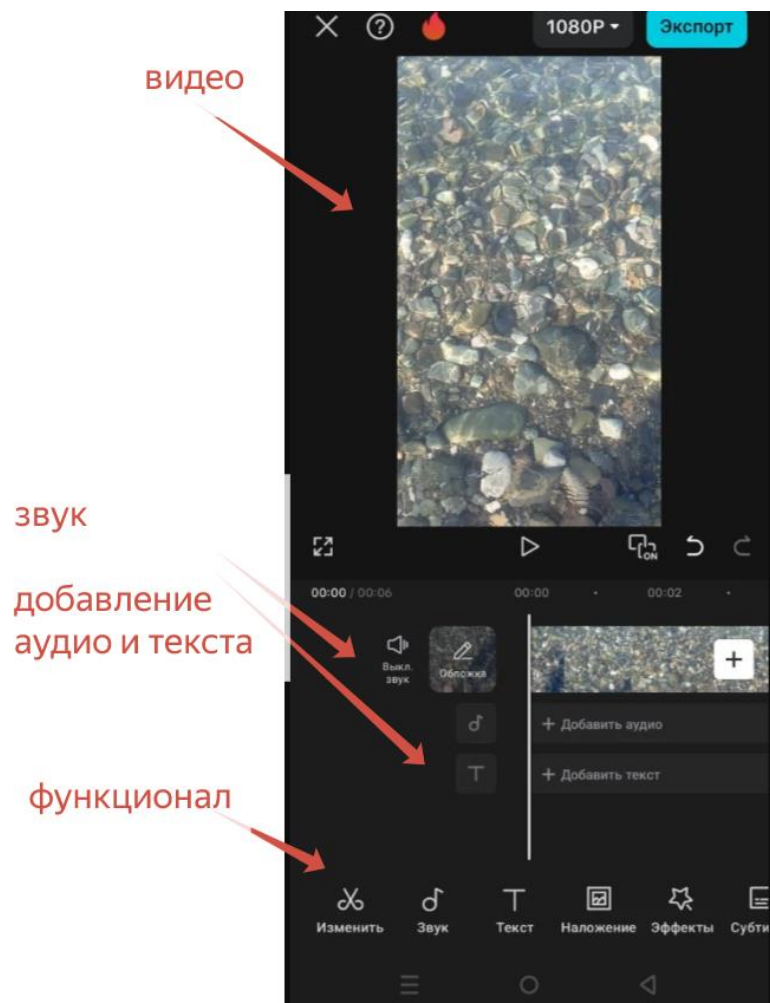
Скачиваем приложение CapCut. В Android мы заходим в Google Play (или RuStore) и ищем в поиске название нашего приложения. В iPhone тоже самое, только мы заходим в Apple Store. Загружаем приложение.



Нажимаем «открыть». Соглашаемся с условиями обслуживания. Далее мы заходим в кнопку «новый проект» и выбираем наше видео, которое мы хотим редактировать.

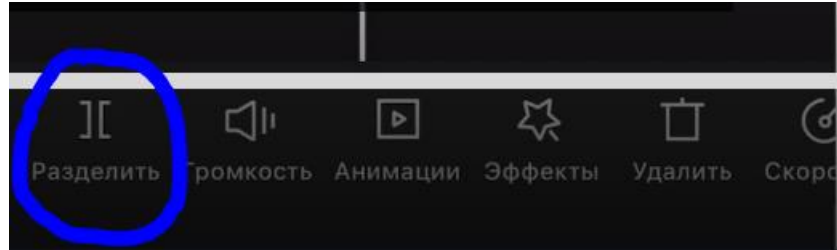


После загрузки видео мы видим интерфейс приложения, которым будем пользоваться. Внизу есть лента с функциональными возможностями программы.



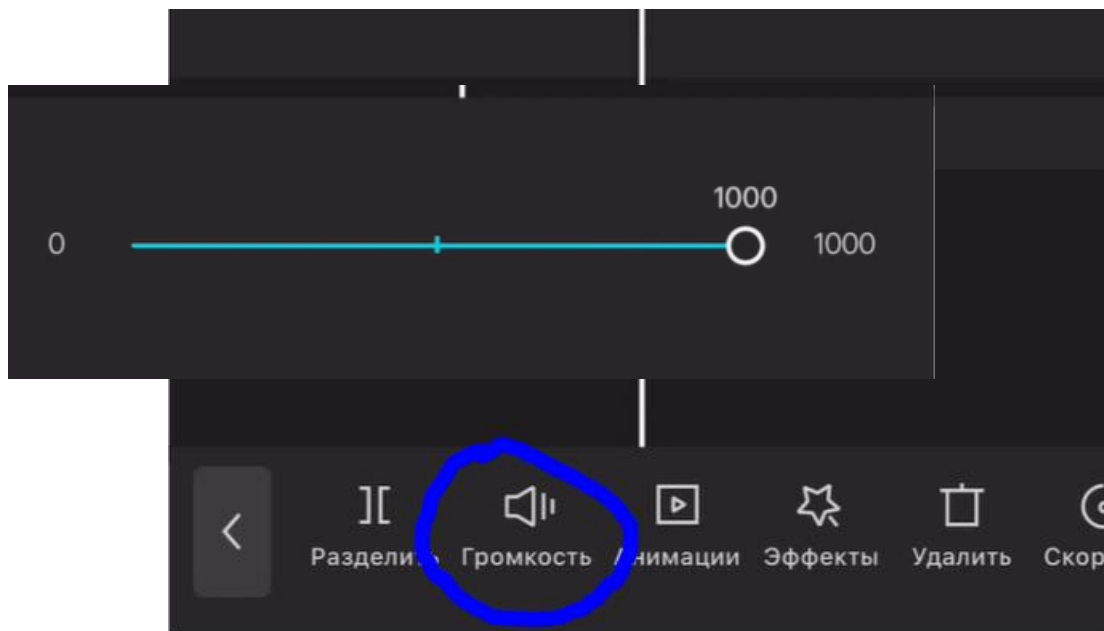
Нажимаем на кнопку «изменить».

Первая функция — это возможность разделить видео, например, вам нужна всего лишь минута из нашего двенадцатиминутного видео. Нажимаем кнопку «разделить».



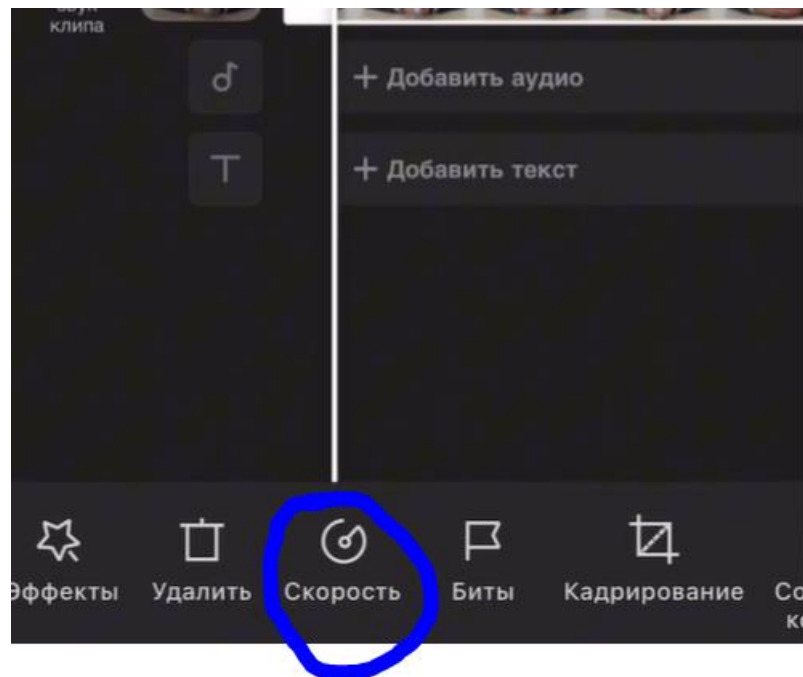
Мы обрезаем видео, ненужные части вы можете просто удалить.

Далее есть кнопка громкости,

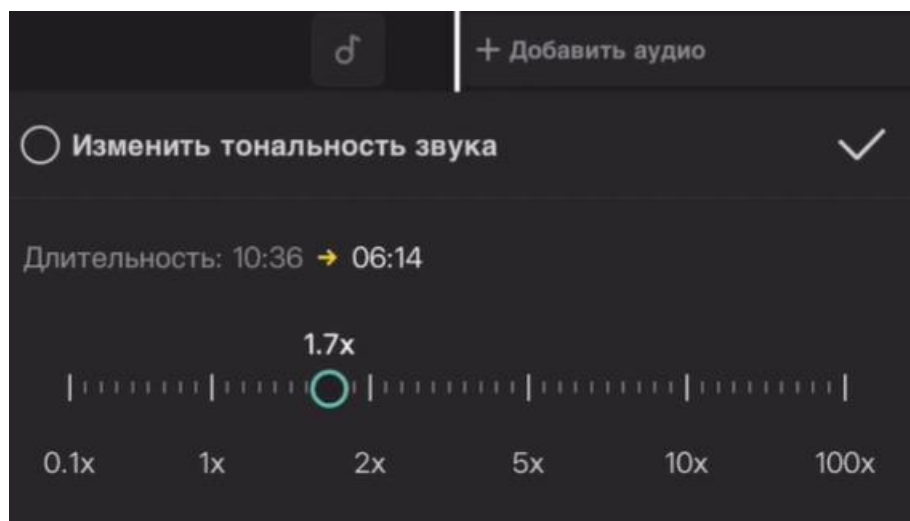


можно её увеличивать или уменьшать. Если нам не нужен звук в нашем видео, мы можем включить на кнопку «выключить звук клипа». Итак, мы идём дальше.

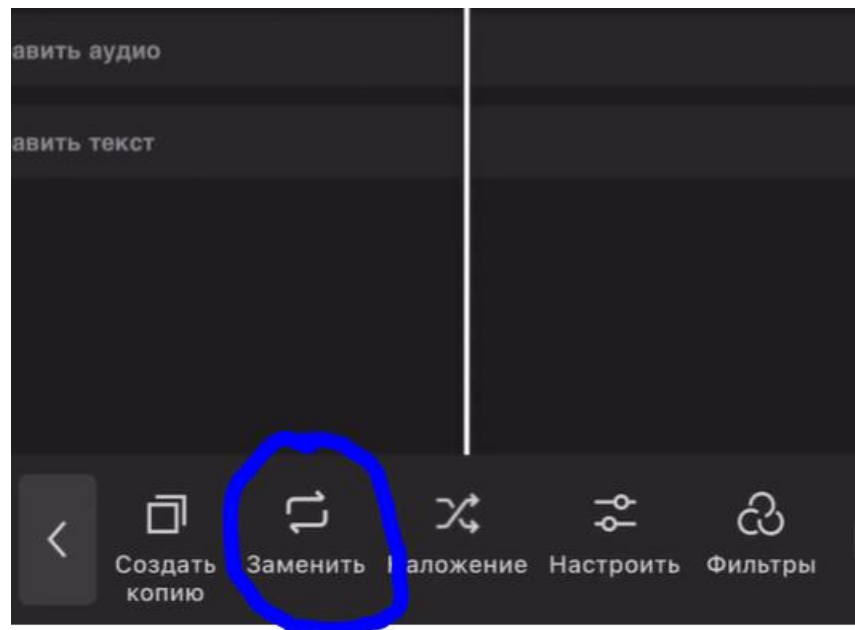
Можно менять скорость нашего видео,



сделать его в 2 раза быстрее или сделать его намного медленнее.

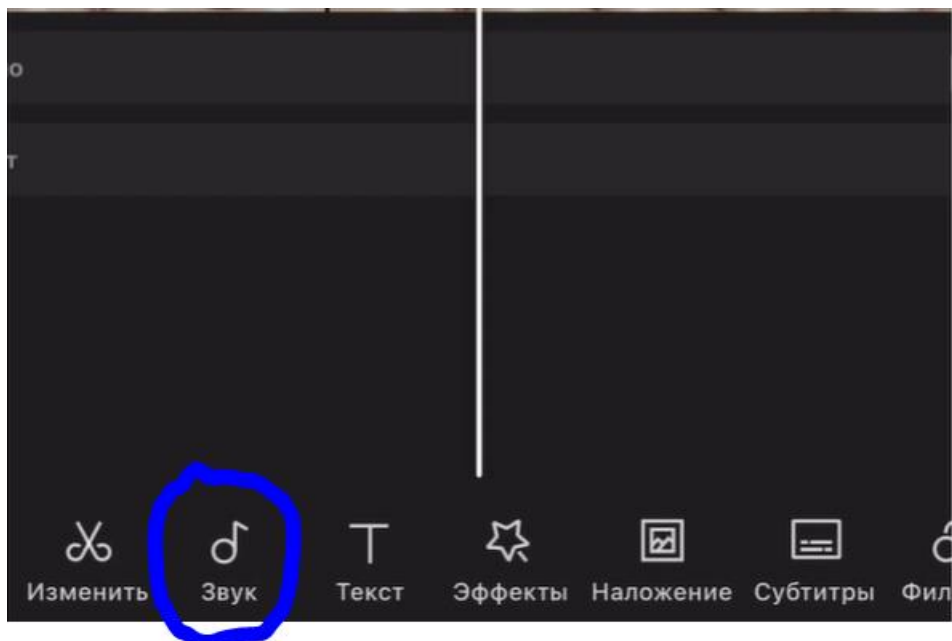


Дальше мы разделяем наш кадр и заменяем часть видео на часть другого видео или фотографию через кнопку «заменить».

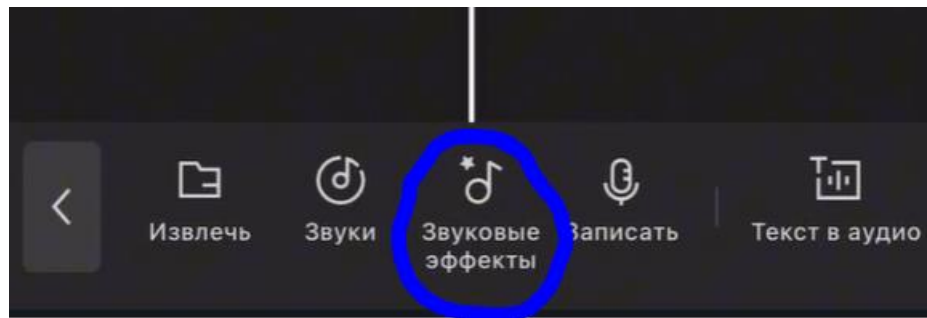


Также можно отдельно работать со звуком, например, мы делим наше видео, но, чтобы был точно виден переход нашего видео от одного кадра к другому, можно добавлять звуковые эффекты.

Функция «Звук».



## Звуковые эффекты

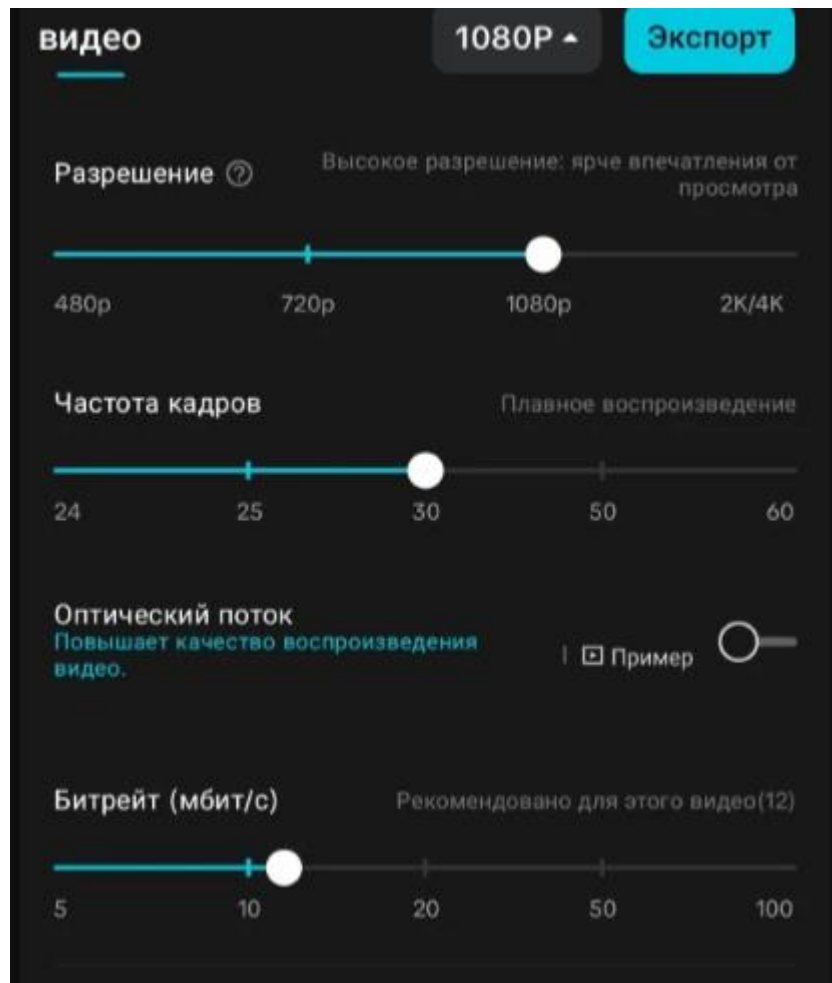


Можно добавить звук между кадрами. Также через кнопку «Записать» поверх видео прямо в приложении можно записывать свой голос и комментировать действия на экране.

Через кнопку «Текст в аудио» возможно загружать наш текст, и он может отображаться на нашем видео, или программа может его озвучивать.

В данных рекомендациях приведены лишь несколько примеров работы с видео, с остальными функциями легко познакомиться самостоятельно, интерфейс программы интуитивно понятен.

По окончании работы с видео нажимаем кнопку «Экспорт», выбираем при необходимости нужные настройки и сохраняем готовое видео на свое устройство.



Функционал данного редактора широк и с его помощью можно делать сложные видео, с разными эффектами. Пример, который был приведен – это простой вариант, как с помощью обычного смартфона и снять видео и произвести простой видеомонтаж, с добавлением необходимых эффектов.

## Использованные источники

1. Попова Л.Н., Маркина А.А., «Создаем и вовлекаем. Видео в обучении» / сост.– Тамбов: ТОИПКРО, 2023. – 44 с.
2. Дедов С. Г. Обучающие видеоролики в системе современного образования // Актуальные исследования. 2021. №42 (69). С. 7476.
3. Образовательный канал на Rutube «Педагоги России», «Современный ФГОС: почему видео — это обязательный элемент, а не опция». - URL:  
<https://rutube.ru/video/2dfd6d78150a9496e2bce5e110b692cf/?playlist=1418711>
4. Образовательный канал на Rutube «Педагоги России», «Базовый монтаж. Склейка, обрезка, текст». - URL:  
<https://rutube.ru/video/64946f26e6e363c1a69a5388110c6661/?playlist=1418711>