

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОПЫТА
ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ –2023 г.**

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Наименование организации, адрес сайта	Тема городской проектной площадки	Контактные данные о руководителе городской проектной площадки	Ключевые слова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» городского округа Самара https://centersamara.ru/	Школа волонтеров культуры «Культурный код – самарский народ»	Апраткина Юлия Эдуардовна, заместитель директора	Патриотическое воспитание, волонтеры культуры, культурный код, культурные ресурсы, школа волонтеров культуры.
Субъекты взаимодействия (сотрудничества)	Масштабность	Распространение практик городской проектной площадки	Ссылка на ресурс в Интернете
В сотрудничестве: <ul style="list-style-type: none"> • с родительской ответственностью; • с представителями науки/ высшей школой); • с образовательными организациями; • иные юридические или физические лица. 	Городская проектная площадка работала на базе: <ul style="list-style-type: none"> • образовательной организации (МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара) 	<ul style="list-style-type: none"> • Публикация в педагогических изданиях (Шамина И.Ф., Апраткина Ю.Э. Материалы регионального Конгресса исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда конгресса», с.117, ГБНОУ ОУ СО СРЦ) • Публикация в СМИ «Самарская газета» № 161(7472) от 29.07.2023г • Публикация в Интернете https://vk.com/video-171622547_456239410 https://vk.com/video-171622547_456239426 	http://centersamara.ru/shkola-volonterov-kulturyi-kulturnyyi-kod-samarskiy-narod/

**II. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ**

1. Направление деятельности	Воспитательная работа
2. Цель (цели) и задачи городской проектной площадки	<p align="center">Цель: организация деятельности школы волонтеров культуры для обучающихся 12-17 лет по популяризации культурного наследия Самарской области.</p> <p align="center">Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка программы деятельности школы волонтеров культуры «Культурный код – самарский народ». 2. Организация работы по привлечению школьников к участию в школе волонтеров культуры «Культурный код – самарский народ».

	<p>3. Разработка программы профильной смены для волонтеров культуры и ее реализация;</p> <p>4. Организация поисково-исследовательской деятельности волонтеров школы по изучению «культурных ресурсов» как объектов волонтерской деятельности по популяризации культурного наследия Самарской области среди школьников.</p> <p>5. Организация и реализация добровольческих инициатив в рамках деятельности школы волонтеров культуры.</p> <p>6. Публикация материалов, поддерживающих деятельность волонтеров культуры, разработанных в процессе деятельности школы.</p>
<p>3. Характеристики ценности опыта (новизна, актуальность, эффективность)</p>	<p>Достижение цели сбережения нации начинается с бережного отношения к родному краю, к его культурному наследию, формирующему культурный код его населения как части единого целого – большой семьи народов России.</p> <p>Сегодня, в условиях беспрецедентного гонения русской культуры в мировых СМИ, Интернет, культурном пространстве ряда стран, проблема сохранения культурного наследия через популяризацию традиционных ценностей, заложенных в сфере художественного творчества народов России, родного края (фольклоре, музыке, живописи, ремеслах и т.д.) приобретает важное значение. В решении данной проблемы огромную роль может сыграть волонтерское движение.</p> <p>Сегодня волонтеры культуры осуществляют свою деятельность в разных направлениях: проведение акций по популяризации культуры среди детей и молодежи, сопровождение культурных мероприятий города и области и т.д.. Однако среди разнообразных добровольческих проектов отсутствуют целевые проекты подготовки школьных волонтеров культуры по программам популяризации культурного наследия Самарской области в школьных музеях, на классных часах и воспитательных событиях образовательной организации. Это обуславливает наличие противоречия между пониманием важности формирования культурной идентичности личности и недостаточным использованием возможностей волонтерской деятельности школьников в ее формировании средствами культурного наследия родного края.</p> <p>Рассмотренное противоречие определяет актуальность проблемы проекта: разработка программы деятельности школы волонтеров культуры для школьников 12-17 лет.</p>
<p>4. Практическая значимость</p>	<p>В рамках деятельности школы сами школьники могут стать волонтерами культуры, готовыми искать ответ на вопрос «Почему мы такие?» в культурном наследии родного края и организовывать волонтерские акции, культурно-просветительские события в своей школе, социуме, направленные на воспитание ценностного отношения к культуре своей малой родины, на формирование реалистичной картины мира, патриотического сознания сверстников.</p> <p>Школа волонтеров культуры может стать «мастерской» по формированию потенциального резерва специалистов социально-культурной деятельности в регионе, по подготовке мотивированных абитуриентов для организаций профессионального обучения по данному профилю обучения.</p>
<p>5. Охват обучающихся и/или педагогов</p>	<p>В рамках деятельности школы волонтеров культуры «Самарский код-культурный народ» прошли обучение: - в загородной профильной смене - 210 чел.;</p>

	<p>- в летней профильной смене на базе МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара – 74 чел;</p> <p>- в осенней профильной смене на базе МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара - 124 чел.</p> <p>Благотворительные концерты, организованные волонтерами культуры, посетили 580 чел., в том числе на базе:</p> <p>- санатория «Русская душа» - 110 чел.;</p> <p>- МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара – 270 чел.;</p> <p>- Самарского областного клинического госпиталя для ветеранов войн им. О.Г. Яковлева – 200 чел.</p>
6. Ведущая педагогическая идея	Обучение в школе волонтеров культуры носит деятельностный характер и предполагает организацию поисково-исследовательской деятельности воспитанников по выбору объектов популяризации культурного наследия, сбор информации о них и подготовку вариантов представления в образовательной организации (экскурсия, беседа, презентация, интерактивная программа и т.д.). Также в рамках программы обучения осуществляется организация социально-просветительских событий: флешмобов и волонтерских акций по популяризации выбранных объектов культурного наследия.
7. Методы и технологии, используемые в проекте	Поисково-исследовательская деятельность, разработка и проведение социально-просветительских событий по популяризации культурного наследия родного края: акции. Экскурсии, беседы. Интерактивные программы, флешмобы и т.д.
8. Материально-техническая база, оборудование, программное обеспечение, цифровые ресурсы	<p>Проект был реализован на материально-технической базе МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара, МАУ Центр «Заря»</p> <p>Используется следующее оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ноутбуки. <p>Используется следующее программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стандартное ПО <p>Используются следующие цифровые ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интернет
9. Перспективы внедрения и распространения инновации	<p>Программа профильной смены для обучающихся 12-17 лет «Самарский код – культурный народ».</p> <p>Программа профориентационной смены «ПРОФсмена», разработанной и проведенной совместно с волонтерами культуры, подготовленными в рамках летних смен.</p> <p>Сценарии социально-просветительских событий, разработанных и реализованных педагогами центра совместно с волонтерами культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концерт-лекция «Такая разная Самара»; - тематический концерт «В гостях у русской ложки»; - концерт-дефиле «Минувших дней очарованье»; - беседа «Пейзажная живопись Самары»; <p>Категорию потребителей продукта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагоги дополнительного образования художественной направленности; - организаторы профильных смен в организациях дополнительного образования; - классные руководители общеобразовательных школ.
10. Каким Вы видите будущее проекта? Предложения по	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа городской проектной площадки с новым проектом; 2. Организация работы профильных смен волонтеров культуры для школьников 12-17 лет на постоянной основе на базе МБУ ДО

внедрению практик и продуктов деятельности городской проектной площадки в практику образовательных организаций г.о. Самара (отметьте один либо несколько вариантов).	ЦЭВДМ г.о. Самара совместно с подготовленными волонтерами культуры. 3. Проведение семинаров по проблемам подготовки и деятельности волонтеров культуры. 4. Разработка и проведение педагогами МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара совместно с волонтерами культуры социально-просветительских событий в школах.
---	--