

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 11» городского округа Самара

**Методический паспорт воспитательного проекта  
«Мой герой»**

Номинация: «Духовно-нравственные основы. Возрождение традиций семьи, рода, нации. Патриотическое воспитание»

**Разработчики:**

Еремина Арина Андреевна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара;

Гизатуллина Полина Леонидовна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара;

Рузянова Юлия Викторовна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара

**Самара, 2023**

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовая база.....	3
1.2. Концептуальный компонент .....	3
1.3. Целевой компонент.....	9
1.4. Содержательный компонент.....	11
1.5. Организационно-деятельностный компонент: .....	12
<b>Заключение</b> .....	<b>16</b>
<b>Список литературы</b> .....	<b>16</b>
<b>Приложения</b> .....	<b>19</b>
Приложение А .....	19

## **Введение**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

Воспитательный проект «Мой герой» (далее - Проект) составлен с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Проект).

### **1.2. Концептуальный компонент**

Одно из приоритетных направлений государственной политики сегодня – поддержка семейного воспитания. Центральное место в формировании социально-нравственной культуры ребенка играет семья. Именно родители

(законные представители) закладывают первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности в раннем возрасте. Отечественные исследователи [1, 2, 8] подчеркивают, что в настоящее время характер детско-родительских отношений претерпевает значительные изменения. Состояние важнейшего социального института оценивается как кризисное. Влияние социально-психологических факторов способствует разрушению традиционных укладов, преобразуются межпоколенные родственные связи. Изучению межпоколенческих отношений в структуре воспитания в современной ауки уделено достаточно большое внимание [11]. Модель родительства в настоящей ситуации, формирование родительских компетенций – результат изучения теоретических материалов и привлечения экспертного мнения. Результат такого интенсивного, ответственного родительства – высокий уровень стресса у старших членов семьи, оказавшихся один на один с потоком противоречивой информации, выдвигающей, порой, противоречивые и сомнительные требования к организации детско-родительских отношений. Опыт, накопленный предыдущими поколениями, становится все менее значимым. Таким образом, воспитательный потенциал семьи постепенно ослабевает. В то же время история семьи может выступать как один из факторов формирования и развития личности обучающегося [5]. Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится сегодня особенно актуальной. Исследованием данного вопроса заняты многие отечественные исследователи [3].

Возможным выходом из возникшей проблемы нам представляется введение в образовательный процесс школы проектной деятельности, в конкретном случае предполагающей поэтапное исследование генеалогии своей семьи, выявление опыта прошлых поколений, а также возможность создания творческого продукта – портрета героя своей семьи (результата исследования школьника). В настоящее время проектная деятельность, как отмечают исследователи [4], может выступать одним из средства

формирования ценностного отношения к семье. В данных условиях родителей мы рассматриваем как ответственных за развитие и воспитание обучающегося, потому необходимым считаем их включение в работу над проектом. Знания, полученные обучающимися в ходе исследования, проведенного в рамках сотрудничества семьи и школы, становятся достоянием личного опыта обучающихся.

**Актуальность** Проекта заключается в том, что он нацелен на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направлен на обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей, путем организации их эффективного сотрудничества со школой в ходе реализации воспитательного проекта, построенного на идее обращения к истокам, к истории и традициям своей семьи.

**Новизна и отличительная особенность** Проекта заключаются в применении конвергентного подхода, подразумевающего формирование междисциплинарного образовательного пространства (история, генеалогия, искусство), в ходе проектной деятельности с целью формирования социально-нравственной, духовной, патриотической культуры у обучающихся младшего школьного возраста.

**Социальная и практическая значимость** заключается в том, что воспитательный проект «Мой герой» способствует созданию условий для формирования ценностных ориентиров обучающихся, их духовно-нравственного, патриотического воспитания в условиях исследования ими генеалогии своей семьи, художественно-эстетического развития личности обучающихся, развития их творческих способностей, формирования художественного вкуса путем развития эмоциональной отзывчивости к объектам мировой художественной культуры и искусства.

Программа воспитательного проекта составлена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Проект содействует обеспечению поддержки семейного воспитания, ответственному отношению родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Материалы проекта **адресованы** директорам школ, методистам, учителям, педагогам дополнительного образования, занятым в сфере воспитания подрастающего поколения. Представленная методическая разработка может быть использована ими в практической работе.

Стратегия решения актуальной проблемы поддержки семейного воспитания, программа воспитательного Проекта выстроена с опорой на основные научные **подходы** к воспитанию.

Опора на **антропологический подход** подразумевает участие обучающихся в воспитательном процессе в качестве равноправного субъекта педагогического взаимодействия. Разработанный с учетом антропологических основ Проект подразумевает соблюдение ряда условий: учет возрастных особенностей обучающихся (младших школьников), а также свойственных данному возрастному периоду видов деятельности; использование в воспитательном процессе, в ходе развития задатков и способностей личности обучающихся природосообразных их возрасту ненасильственных педагогических методов.

Приоритет субъект-субъектных отношений в воспитательном процессе, сотрудничество в педагогическом взаимодействии между учителем и обучающимися, а также между обучающимися – необходимое условие реализации Проекта. Соблюдение вышеназванных условий предполагает претворение **личностного** подхода.

В соответствии с **синергетическим подходом** мы рассматриваем воспитательный процесс как открытую нелинейную систему. В подобных условиях необходимо учитывать многофакторное, комплексное воздействие

на формирование и развитие личности обучающегося различных сфер его жизни. Воспитательная деятельность, выстроенная с учетом синергетического подхода, подразумевает интенсификацию воспитательного процесса, обогащенного диалоговыми приемами, развитием субъект-субъектных отношений, активными и интерактивными методами обучения и воспитания (проблемная лекция, круглый стол, тематическая дискуссия, мозговой штурм, метод проектов).

Особую значимость в рамках реализации настоящего воспитательного проекта приобретает **ценностный (аксиологический)** подход. В его основу отечественные исследователи закладывают идею освоения общечеловеческих ценностей, культурных норм [10]. В контексте поддержки семейного воспитания развитие ценностных ориентаций младших школьников подразумевает первичное представление ценности в условиях семьи, восприятие ее социальной сущности, а также внутреннюю оценку, сопровождающуюся положительным эмоциональным откликом; рефлексии и выделение основных смыслов, принятие ценности; инкорпорацию ценностного отношения в деятельность обучающихся (в том числе творческую), его введение в воспитательный процесс в условиях школы; интериоризацию ценности, ее устойчивое закрепление в модели поведения школьника (этапы построения воспитательной работы предложены на основании этапов, представленных в работе Г. М. Коджаспировой [6, с. 23]).

Повышению эффективности усвоения материала способствует смена способов организации и ведения работы. В рамках реализации Проекта обучающийся включен в различные виды деятельности (исследовательская, проектная, изобразительная и так далее). Подобный метод формирования, воспитания и развития интеллектуальной активности, познавательных интересов, а также практических навыков соответствует основным положениям **деятельностного подхода**.

### **Принципы реализации Проекта «Мой Герой»:**

— принцип доступности, предполагающий построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося;

— принцип единства предполагает целостность, единство системы и взаимосвязи всех составляющих воспитательного процесса;

— принцип целенаправленной ориентированности на ценностные отношения [7];

— принцип связи воспитания с жизнью, предполагающий формирование отношений с деятельностью людей и историей семьи.

### **Эффективность.**

Проект направлен на:

— повышение уровня информированности учащихся об истории своей семьи;

— развитие нравственной сферы личности обучающихся, воспитание средствами изобразительного искусства уважения, гордости за свою страну и предков;

— ознакомление с мировыми шедеврами в области изобразительного искусства как средство обогащения представлений обучающихся о портретной живописи;

— реализация возможности работы в творческом коллективе с публичным представлением своих знаний, умений и навыков на творческой выставке;

— приобщение к культуре родной страны по средствам формирования у обучающихся младшего школьного возраста системных знаний о истории своей семьи;

— развитие эмоциональной отзывчивости к объектам культуры и искусства, использование выразительных средств в изобразительном искусстве.



### **1.3. Целевой компонент**

**Общая цель проекта** – формирование ценностных ориентиров обучающихся, их духовно-нравственное, патриотическое воспитание в условиях исследования генеалогии своей семьи, художественно-эстетическое развитие личности обучающихся, развитие их творческих способностей, формирование художественного вкуса путем развития эмоциональной отзывчивости к объектам мировой художественной культуры и искусства.

**Конкретная цель проекта** – организация и проведение серии мероприятий для родителей и обучающихся с целью их погружения в проектную деятельность; организация совместных детско-родительских генеалогических исследований в семьях обучающихся и проведение индивидуальных консультаций для родителей и обучающихся с целью всесторонней поддержки исследований; проведение мероприятия для обучающихся с целью презентации докладов по результатам теоретической части исследования, проблематизация Проекта, определение его целей и задач; организация эффективной работы над проектом, планирования деятельности обучающимися; организация мероприятий для обучающихся и их родителей (законных представителей) с целью демонстрации результатов проекта, рефлексии, подведения итогов и оценки его эффективности.

#### **Задачи:**

1. Разработать программу воспитательного Проекта «Мой герой»;
2. Определить площадки, даты и время проведения мероприятий в рамках реализации проекта «Мой герой»;
3. Провести проблемную лекцию «История моей семьи в истории моей страны. Наши герои» для обучающихся;
4. Провести круглый стол для родителей на тему «Все начинается с семьи» с целью приобщения родителей (законных представителей) к духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей в условиях семьи;

5. Организовать совместные детско-родительские генеалогические исследования в семьях обучающихся;

6. Провести серию индивидуальных консультаций для родителей и обучающихся с целью всесторонней поддержки исследований;

7. Провести круглый стол для обучающихся «Герои моей семьи в истории страны» с целью презентации докладов по результатам исследования, проблематизации Проекта, определения его целей и задач;

8. Организовать работу над проектом, планирование деятельности обучающимися, определение содержания композиций на тему «Мой герой».

9. Организовать выполнение станковой композиции на тему «Портрет моего героя» обучающимися;

10. Организовать выставку детских работ с целью демонстрации продуктов проектной и исследовательской деятельности, приуроченную к Дню защитника Отечества.

11. Организовать онлайн-конкурс работ обучающихся с целью выявления качества исполнительского мастерства обучающихся.

12. Организовать круглый стол для обучающихся и их родителей (законных представителей) по итогам проекта «Мой герой» с целью рефлексии и подведения итогов.

**Педагогическая целесообразность.** Проект разработан с учётом современных тенденций в сфере образования, что максимально отвечает запросу социума на поддержку семейного воспитания. В Проекте гармонично сочетаются традиционные и инновационные методы обучения и воспитания. Результатом проведенных мероприятий становится приобретение обучающимися опыта исследования на примере истории своей семьи; приобретение знаний, умений и навыков в области художественно-творческой деятельности, а также развитие воображения, памяти, внимания, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, коммуникативных навыков, чувства ответственности и аккуратности.

Формированию и развитию познавательного интереса, приобщению к семейным ценностям, осознанию значимости роли каждой семьи в истории страны способствует использование в воспитательном процессе информационно-коммуникационных технологий, позволяющим демонстрировать материалы проекта, представленные в виде аудиовизуальной информации.

Формы взаимодействия:

- Круглый стол;
- Проблемная лекция;
- Консультации;
- Выполнение индивидуальных поручений каждой семьей;
- Индивидуальные беседы с учениками во время урока.

#### **1.4. Содержательный компонент**

##### **Календарный план реализации проекта**

<i>№</i>	<i>Наименование и описание этапа проекта и мероприятий</i>	<i>Сроки начала и окончания</i>	<i>Ответственные</i>
1.	<p><b>Подготовительный этап.</b></p> <p>1. Изучение литературы по проблеме проекта;</p> <p>2. Описание концептуального и целевого компонентов методического паспорта воспитательного проекта «Мой герой»;</p> <p>3.. Разработка программы воспитательного Проекта «Мой герой»;</p> <p>4.. Определение площадки, даты и времени проведения мероприятий в рамках реализации проекта «Мой герой».</p>	<p>01.11.2022- 13.11.2022</p> <p>14.11.2022-25.11.2022</p> <p>26.11.2022-30.11.2022</p> <p>01.12.2022</p>	<p>Еремина А. А., Гизатуллина П. Л., Рузянова Ю. В.</p>
2.	<p><b>Погружение в проект.</b></p> <p>1. Проблемная лекция «История моей семьи в истории моей страны. Наши герои» для обучающихся;</p> <p>2. Круглый стол для родителей на тему «Все начинается с семьи» с целью приобщения родителей (законных представителей) к духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей в условиях семьи;</p>	<p>02.12.2022</p> <p>06.12.2022</p>	<p>Еремина А. А., Гизатуллина П. Л., Рузянова Ю. В.</p>

	3. Совместные детско-родительские генеалогические исследования в семьях обучающихся; 4. Серия индивидуальных консультаций для родителей и обучающихся с целью всесторонней поддержки исследований; 5. Круглый стол для обучающихся «Герои моей семьи в истории страны» с целью презентации докладов по результатам исследования, проблематизации Проекта, определения его целей и задач	07.12.2022-25.12.2022  10.01.2023	
3.	<b>Организация деятельности.</b> 1. Работа над проектом, планирование деятельности обучающимися, определение содержания композиций на тему «Мой герой».	11.01.2023	Еремина А. А., Гизатуллина П. Л., Рузянова Ю. В.
4.	<b>Осуществление деятельности.</b> 1. Выполнение станковой композиции на тему «Портрет моего героя» обучающимися.	12.01.2023-16.02.2022	Еремина А. А., Гизатуллина П. Л., Рузянова Ю. В.
5.	<b>Презентация результатов проекта.</b> 1. Выставка детских работ с целью демонстрации продуктов проектной и исследовательской деятельности, приуроченная к Дню защитника Отечества. 2. Онлайн-конкурс работ обучающихся с целью выявления качества исполнительского мастерства обучающихся.	17.02.2023-24.02.2023  25.02.2023-28.02.2023	Еремина А. А., Гизатуллина П. Л., Рузянова Ю. В.
6.	<b>Подведение итогов.</b> 1. Круглый стол для обучающихся и их родителей (законных представителей) по итогам проекта «Мой герой» с целью рефлексии и подведения итогов.	28.02.2023	Еремина А. А., Гизатуллина П. Л., Рузянова Ю. В.

### **1.5. Организационно-деятельностный компонент:**

**География и сроки реализации проекта:** г. Самара (МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара). 01.11.2022–28.02.2023.

**Форма проведения Проекта:** очная.

**Форма организации деятельности:** групповая.

**Участники или команда проекта:** педагоги дополнительного образования изобразительного отделения МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара  
Еремина А. А., Гизатуллина П. Л., Рузянова Ю. В.

**Партнеры проекта:** МБОУ «Школа № 149 имени Героя Российской Федерации А.И. Баранова» г.о. Самара, члены родительского комитета.

**Целевая аудитория** - обучающиеся в возрасте от 8 до 10 лет.

**Результаты проекта.**

**Планируемые результаты:**

При участии в итоговой выставке работ, а также в онлайн-конкурсе от 90–100 % участников Проекта, Проект считается успешным.

**Критерии оценки работ участников:**

5 баллов (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 балла (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 балла (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 балла (неудовлетворительно) – непонимание материала и некачественное выполнение работы.

К участию в выставке допускаются работы со средним баллом 4,5–5.

**Планируемы образовательные результаты:**

**Личностные:**

— ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области генеалогии и изобразительного искусства;

— развитие эстетического сознания через освоение ценностей семьи, в ходе творческой деятельности, в процессе освоения основ изобразительной грамоты;

— формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в ходе реализации воспитательного проекта;

— осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре и искусству многонационального российского общества и всего мира;

— понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные:*

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе выполнения творческих работ;

— способность объективно оценивать собственные успехи и достижения, а также их способы реализации в рамках выполнения тематической композиции;

— владение основами самоконтроля, поиска решений при неудачах в выполнении творческих работ и выборе способа действия в такой ситуации.

#### *Коммуникативные:*

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с родителями (законными представителями), учителем и сверстниками в ходе создания творческих работ в рамках Проекта;

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей в процессе творческой учебной деятельности;

#### *Познавательные:*

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, выделения главного в ходе создания живописных листов, а также решения творческих и исследовательских задач;

— освоение различных способов решения проблем творческого и поискового характера.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие **методы**:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практические (упражнения, практические работы);
- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- репродуктивные.

**Используемые образовательные технологии:** проблемное обучение, проектный метод, обучение в сотрудничестве (групповая, командная работа при организации выставки), здоровьесберегающие технологии.

**Ресурсы (материально-техническое оснащение):** хорошо освещенный кабинет, мольберты, столы, стулья, ноутбук, проектор, экран, аудиоаппаратура, ватман А3, А2, графитные карандаши, стерка, гуашь, акварель, акрил, палитры.

#### **Результаты проекта.**

Промежуточные результаты проекта – в отчетной выставке приняли участие 100 % участников проекта (Приложение А).

#### **Транслируемость проекта.**

По результатам проекта:

— результаты Проекта будут транслироваться на официальной странице МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара во ВКонтакте (<https://vk.com/public200833973>)

— обсуждение идей и результатов Проекта на методическом объединении.

**Дальнейшая реализация проекта.** После завершения проекта его работа возобновится в декабре 2024 г., к участникам проекта смогут присоединиться новые ученики, которые пополнили ряды школы искусств по итогам года.

### **Заключение**

Воспитательный проект «Мой герой» является краткосрочным и способствует созданию условий для формирования ценностных ориентиров обучающихся, их духовно-нравственного, патриотического воспитания в условиях исследования ими генеалогии своей семьи, художественно-эстетического развития личности обучающихся, развития их творческих способностей, формирования художественного вкуса путем развития эмоциональной отзывчивости к объектам мировой художественной культуры и искусства.

Программа воспитательного проекта составлена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Проект содействует обеспечению поддержки семейного воспитания, ответственному отношению родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Материалы Проекта адресованы директорам школ, методистам, учителям, педагогам дополнительного образования, занятым в сфере воспитания подрастающего поколения. Представленная методическая разработка может быть использована ими в практической работе.

### **Список литературы:**

1. Баркова, Н. Н., Карпенко, А. В. Отечественные педагоги о семейном воспитании: традиции и инновации / Н. Н. Баркова, А. В. Карпенко // Преподаватель XXI век. – 2019. – №3–1. – URL:



<https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennye-pedagogi-o-semeynom-vozpitanii-traditsii-i-innovatsii>

2. Бурина, Е. К., Кудинова, А. Е. Особенности современной российской семьи в условиях социально-исторических изменений института родительства / Е. К. Бурина, А. Е. Кудинова // Вестник Мининского университета. – 2020. – №1 (30). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sovremennoy-rossiyskoy-semi-v-usloviyah-sotsialno-istoricheskikh-izmeneniy-instituta-roditelstva>

3. Володина, Л.О. Ценности семейного воспитания в контексте российского законодательства (историко-педагогический аспект) /Л. О. Володина // Пенитенциарная наука. – 2019. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-semeynogo-vozpitaniya-v-kontekste-rossiyskogo-zakonodatelstva-istoriko-pedagogicheskiy-aspekt>

4. Горлова, Е.Н., Карсункина, Е.А. Проектная деятельность как средство формирования у старших дошкольников любви и привязанности к своей семье и родному дому / Е. Н. Горлова, Е. А. Карсункина // Инновационная наука. – 2019. – №7–8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-u-starshih-doshkolnikov-lyubvi-i-privyazannosti-k-svoey-semie-i-rodnomu-domu>

5. Извеков, И. Г. История семьи как фактор нравственного воспитания школьников / И. Г. Извеков // Вестник ТГУ. – 2008. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-semi-kak-faktor-nravstvennogo-vozpitaniya-shkolnikov>

6. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перереб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2015. — 719 с. — ISBN 978-5-9916-3603-2.

7. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания: учебное пособие

— Л. И. Маленкова. — Москва: Педагогическое общество России, 2002. — 480 с.

8. Проблемы и трудности семейного воспитания: взгляд современных родителей / Исаченкова, М. Л., Прогацкая, Т. К., Фельк, М. А., Калабина, И. А. Комплексные исследования детства. — 2022. — №2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-trudnosti-semeynogo-vospitaniya-vzglyad-sovremennyh-roditeley>

9. Степанова, Н. В., Инюшкина, Н. В. Формы конструктивного взаимодействия семейного и общественного воспитания / Н. В. Степанова, Н. В. Инюшкина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2020. — №10. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-konstruktivnogo-vzaimodeystviya-semeynogo-i-obschestvennogo-vospitaniya>

10. Тимофеева, С. В. Аксиологический подход в образовании - наиважнейший фактор воспитания духовного и творческого начал в личности / С. В. Тимофеева // Вестник КрасГАУ. 2009. — №3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskiiy-podhod-v-obrazovanii-naivazhneyshiy-faktor-vospitaniya-duhovnogo-i-tvorcheskogo-nachal-v-lichnosti>

11. Чавдарова-Костова, С. Г. Межпоколенческие отношения в структуре семейного воспитания / С. Г. Чавдарова-Костова // Межпоколенческие отношения: современный дискурс и стратегические выборы в психолого-педагогической науке и практике. — 2020. — №1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpokolencheskie-otnosheniya-v-strukture-semeynogo-vospitaniya>

## Приложения Приложение А



Рисунок А.1 – выставка детских работ, приуроченная ко Дню защитника Отечества.



Рисунок А.2 – детская работа  
(участник мероприятия)



Рисунок А.3 – детская работа  
(участник мероприятия)

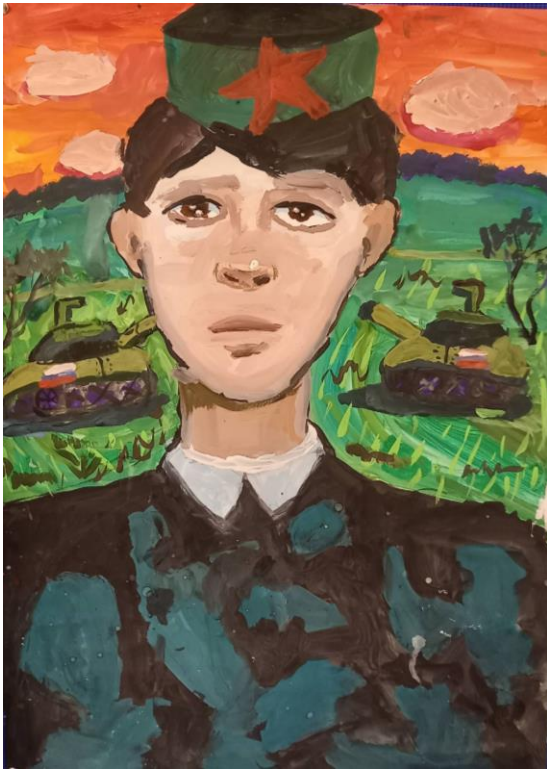


Рисунок А.4 – детская работа  
(участник мероприятия)



Рисунок А.5 – детская работа  
(участник мероприятия)



Рисунок А.6 – детская работа  
(участник мероприятия)



Рисунок А.7 – детская работа  
(участник мероприятия)