



Департамент образования Администрации г.о. Самара
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
МБОУ Школа №124 г.о. Самара



Городское Августовское совещание педагогов муниципальных образовательных учреждений г.о. Самара

19 сентября 2023 года





Департамент образования Администрации г.о. Самара
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
МБОУ Школа №124 г.о. Самара



Городское Августовское совещание педагогов муниципальных образовательных учреждений г.о. Самара

19 сентября 2023 года



II_ "Базовая анкета для участников
мероприятий ЦРО 2023"



Департамент образования Администрации г.о. Самара
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
МБОУ Школа №124 г.о. Самара



Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Самарской области в 2023-2024 учебном году

Гундорова Елена Юрьевна,
кандидат педагогических наук, методист МБОУ ОДПО
ЦРО г.о. Самара, председатель окружного УМО учителей
музыки и изобразительного искусства, учитель музыки и
научный руководитель МБОУ Школы № 124 г.о. Самара,
Почетный работник общего образования РФ

ПРАВОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В 2023-2024 УЧ. Г.

**ФЗ №273 ОТ 29.12.2012 «ОБ
ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»**

ФГОС 2021 ГОДА

**КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ 2022



The screenshot shows the website 'ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ' (EdSoO). The page title is 'Нормативные документы' (Normative documents). The list includes:

- ФГОП начального общего образования
- ФГОП основного общего образования
- ФГОП среднего общего образования
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (12.09.2022 № 70034)

<https://edsoo.ru/>

ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Единые подходы
к формированию
содержания
образования и
воспитания

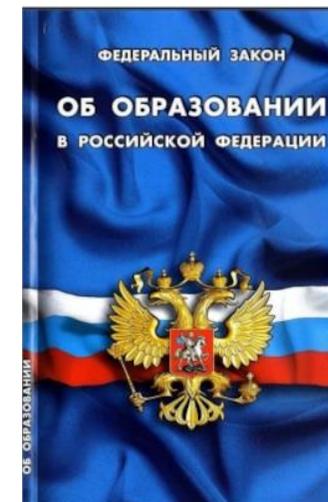
Единые стандарты
образовательного
пространства
страны

Единая система
мониторинга
эффективности
деятельности
образовательных
организаций,
органов управления
образованием



ГАРАНТИЯ РАВЕНСТВА РЕСУРСОВ,
УСЛОВИЙ, ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Глава 1. Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

10_1) федеральная основная общеобразовательная программа - учебно-методическая документация, определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы.

МЕСТО ПРЕДМЕТОВ «МУЗЫКА» И «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ В 2023 – 2024 УЧ.Г. НА УРОВНЕ НОО

Предметная область	учебные предметы классы	Количество часов			
		I	II	III	IV
	Обязательная часть				
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



**В 1 – 4 КЛАССАХ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ
ПРОГРАММЫ**



<https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>



Обязательная часть

- количество часов по каждому предмету не может быть меньше, чем предусмотрено ФРП;
- предметы исключать нельзя.

МЕСТО ПРЕДМЕТОВ «МУЗЫКА» И «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ В 2023 – 2024 УЧ.Г. НА УРОВНЕ ООУ

Предметная область	учебные предметы классы	Количество часов	
		V	VI
	Обязательная часть		
Искусство	Музыка	1	1
	Изобразительное искусство	1	1

**В 5 – 6 КЛАССАХ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ
ПРОГРАММЫ**

Так как содержание предметов обязательной части ФУП определено по классам в содержательном разделе ФОР



Право учителя рабочую программу по предмету разрабатывать на класс, а не на уровень (действительно только для предметов по которым РП разработаны по ФРП или ПРП)

МЕСТО ПРЕДМЕТОВ «МУЗЫКА» И «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ В 2023 – 2024 УЧ.Г. НА УРОВНЕ ООО

Предметная область	учебные предметы классы	Количество часов				
		V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	

**В 7 – 8 КЛАССАХ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
РАНЕЕ РАЗРАБОТАННЫЕ
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений позволяет увеличить количество часов на изучение предметов

ЕДИНАЯ ООП НОО, ДЕЙСТВУЮЩАЯ С 1.09.2023 ГОДА

ООП НОО
(одна на
уровень)



Содержательный раздел

РП
по музыке и
изобразительному
искусству:
1-4 классы

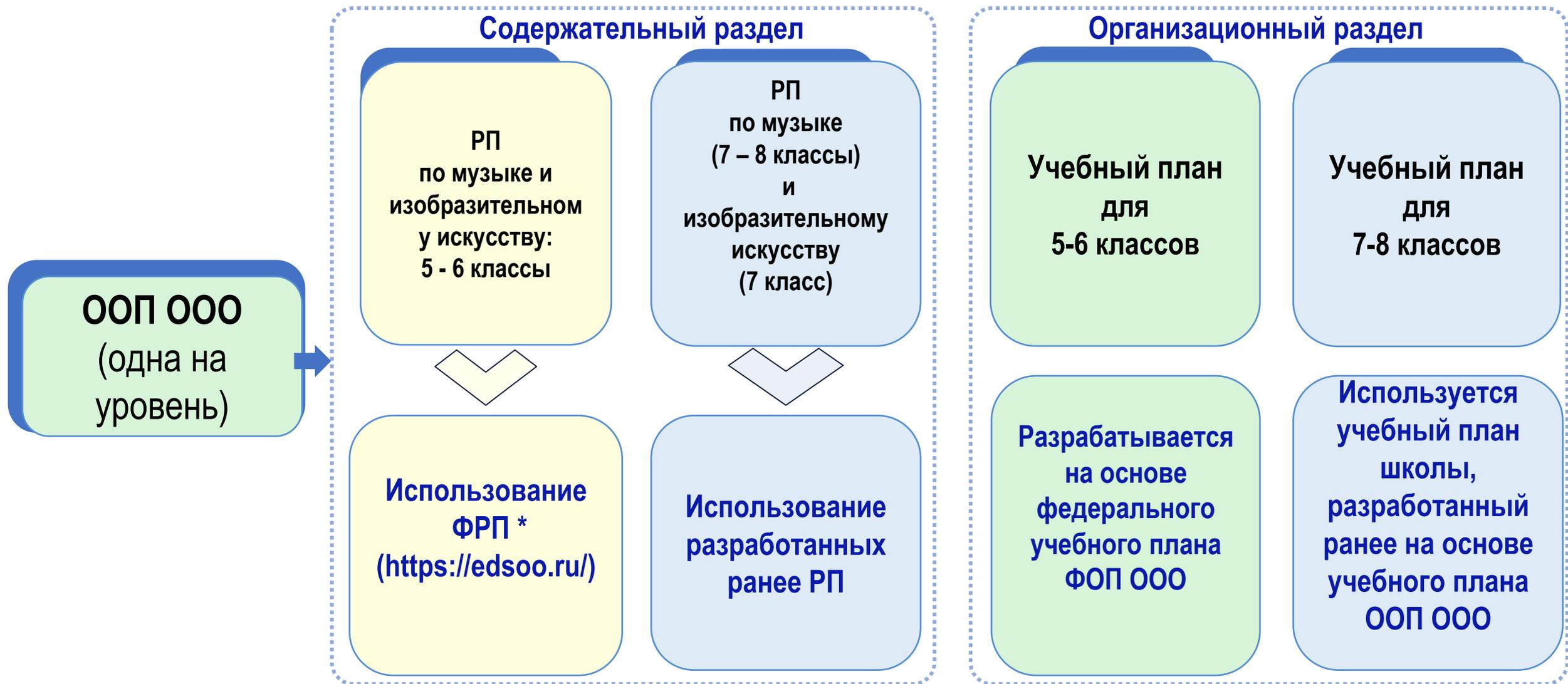
**Использование
ФРП ***
(<https://edsoo.ru/>)

Организационный раздел

**Учебный план
для
1-4 классов**

**Разрабатывается на
основе
федерального
учебного плана
ФОП НОО**

ЕДИНАЯ ООП ООО, ДЕЙСТВУЮЩАЯ С 1.09.2023 ГОДА





Федеральные рабочие программы на уровень НОО

Федеральная рабочая программа по музыке



Федеральная рабочая программа по
изобразительному искусству



Федеральные рабочие программы на уровень ООО

Федеральная рабочая программа по музыке



Федеральная рабочая программа по
изобразительному искусству



Обеспечение единства
образовательного
пространства РФ



Федеральные рабочие
программы размещены на
сайте

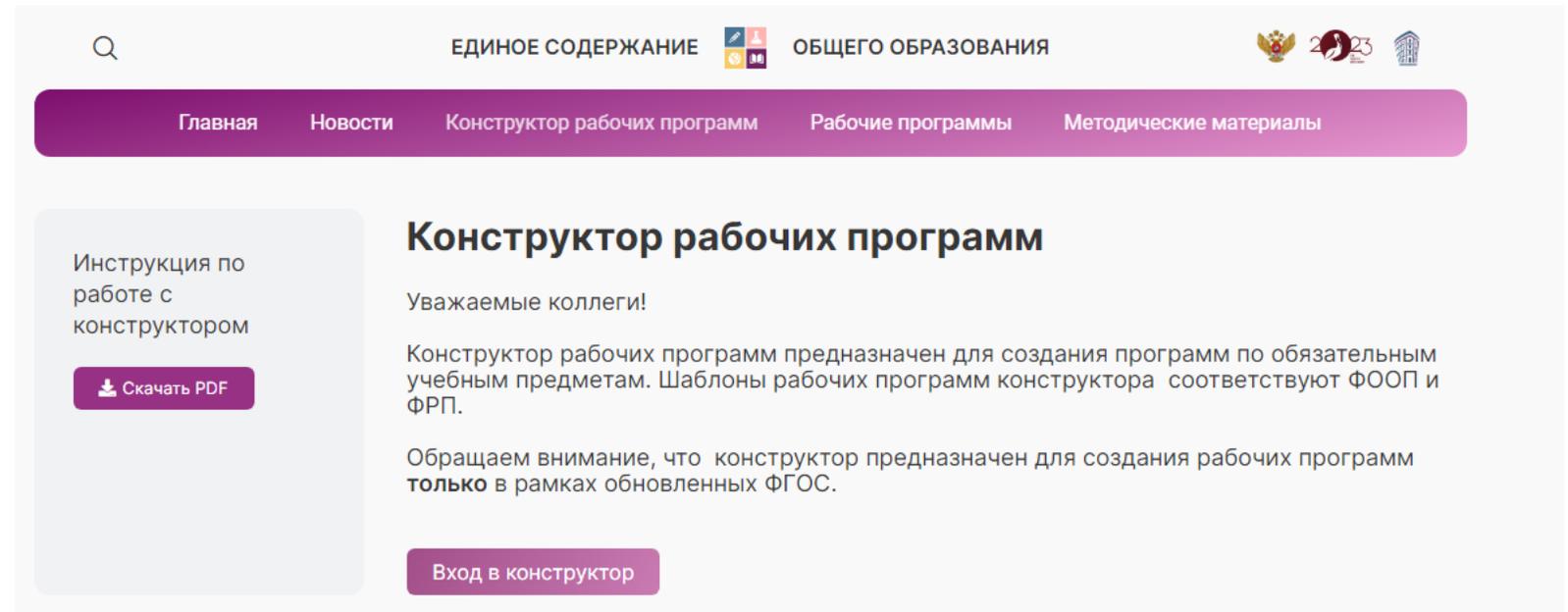
«Единое содержание общего
образования»



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА

Конструктор – это инструмент-модель для быстрого создания рабочих программ по каждому предмету



The screenshot shows the website interface for the 'Единое содержание' (Unified Content) portal. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Главная', 'Новости', 'Конструктор рабочих программ', 'Рабочие программы', and 'Методические материалы'. The main content area features a section titled 'Конструктор рабочих программ' with a sub-header 'Уважаемые коллеги!'. Below this, there is a paragraph explaining that the tool is designed for creating programs based on mandatory subject curricula, and that the templates comply with FOS and FPP. A note mentions that the tool is only for use within updated FOS. A 'Вход в конструктор' (Login to the constructor) button is visible at the bottom of the section. To the left of the main text, there is a sidebar with a link to 'Инструкция по работе с конструктором' and a 'Скачать PDF' button.

Конструктор рабочих программ

<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>



АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ НА САЙТЕ ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающие вебинары
Конструктор рабочих программ

 Смотреть



Обучающие вебинары по конструктору рабочих программ

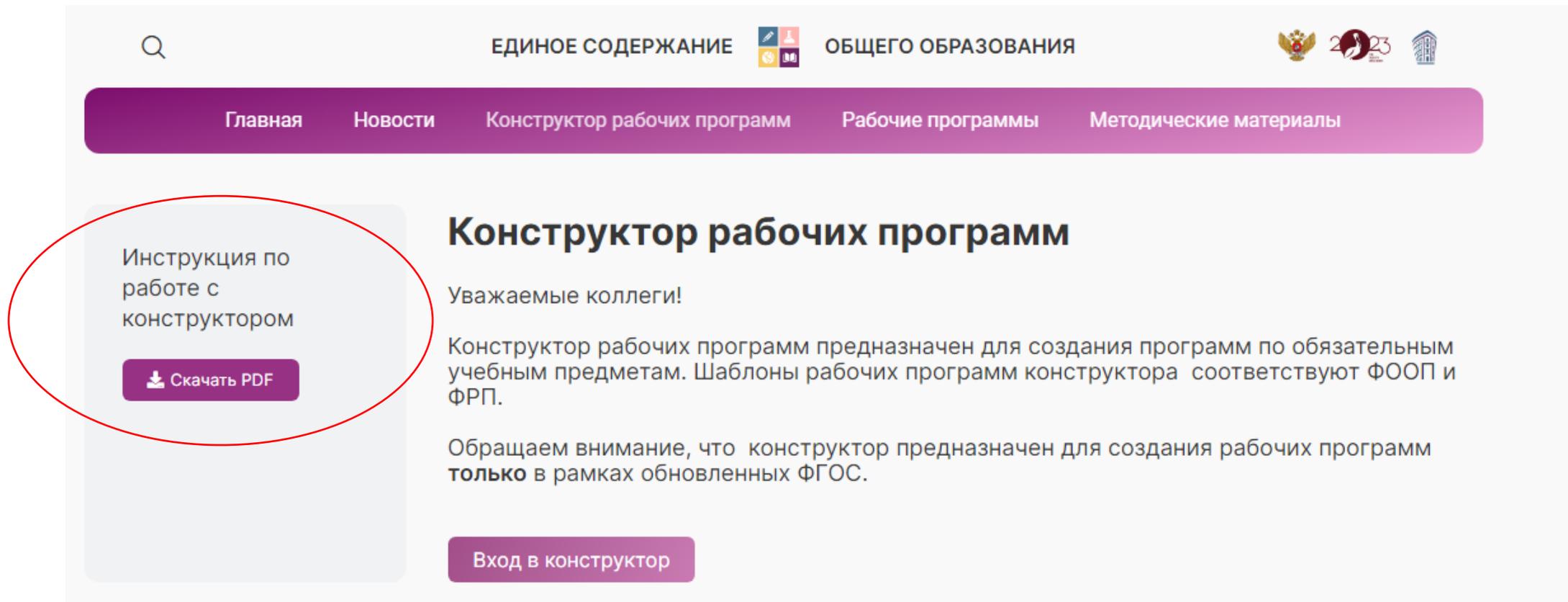
Вебинар на тему: "Конструктор рабочих программ. Практика и применение" . Апрель 2023 г.

 Смотреть

Вебинар на тему: "Конструктор рабочих программ. Практика и применение". Август 2023 г.

 Смотреть

АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ НА САЙТЕ ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главная Новости Конструктор рабочих программ Рабочие программы Методические материалы

Конструктор рабочих программ

Уважаемые коллеги!

Конструктор рабочих программ предназначен для создания программ по обязательным учебным предметам. Шаблоны рабочих программ конструктора соответствуют ФООП и ФРП.

Обращаем внимание, что конструктор предназначен для создания рабочих программ **только** в рамках обновленных ФГОС.

Вход в конструктор

Инструкция по работе с конструктором

Скачать PDF

Конструктор рабочих программ

<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>



СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

➤ Пояснительная записка

➤ Содержание обучения

➤ Планируемые результаты освоения программы:

- личностные;
- метапредметные;
- предметные (по годам обучения – изобразительное искусство, модулям - музыка).

➤ Тематическое планирование

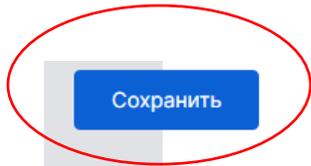


Тематическое планирование (в рабочей программе)

Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)

АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ НА САЙТЕ ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Содержание
- Планируемые результаты
- Тематическое планирование
- Поурочное планирование
- Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

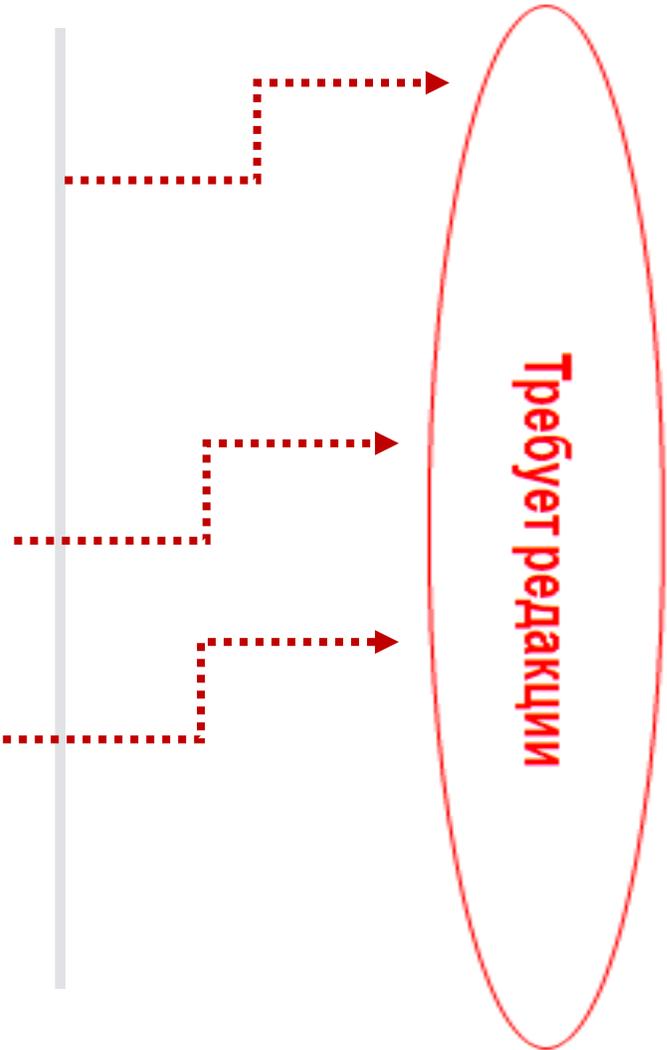


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Введите наименование регионального органа исполнительной власти в сфере образования

Введите наименование учредителя
МБОУ Школа № 124 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО	Редактировать
Укажите должность	Укажите должность	Укажите должность	
_____	_____	_____	
укажите ФИО	укажите ФИО	укажите ФИО	
Приказ №1	Приказ №1	Приказ №1	
от «число» месяц год г.	от «число» месяц год г.	от «число» месяц год г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3063975)



Конструктор рабочих программ

АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ НА САЙТЕ ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Инструмент Конструктор автоматически генерирует разделы:

- пояснительную записку,
- содержание,
- планируемые результаты.

Разделы Конструктора, требующие самостоятельного заполнения:

- тематическое планирование,
- поурочное планирование,
- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

**!!!Рабочую программу по предмету на уровень каждый
учитель разрабатывает самостоятельно!!!**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» (1 – 4 КЛАССЫ)

Модульный принцип построения учебного материала.

Инвариантные модули:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Вариативные модули:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота».

ВАЖНО!

Реализация модульного принципа построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, перераспределение количества учебных часов между блоками, форм и методов освоения содержания.



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 1–4 классов образовательных организаций)

Москва – 2023

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» (5 – 8 КЛАССЫ)

Модульный принцип построения учебного материала.

Инвариантные модули:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 4 «Жанры музыкального искусства».

Вариативные модули:

- модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 7 «Духовная музыка»;
- модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

ВАЖНО!

Реализация вариативных модулей может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 5–8 классов образовательных организаций)

Москва – 2023

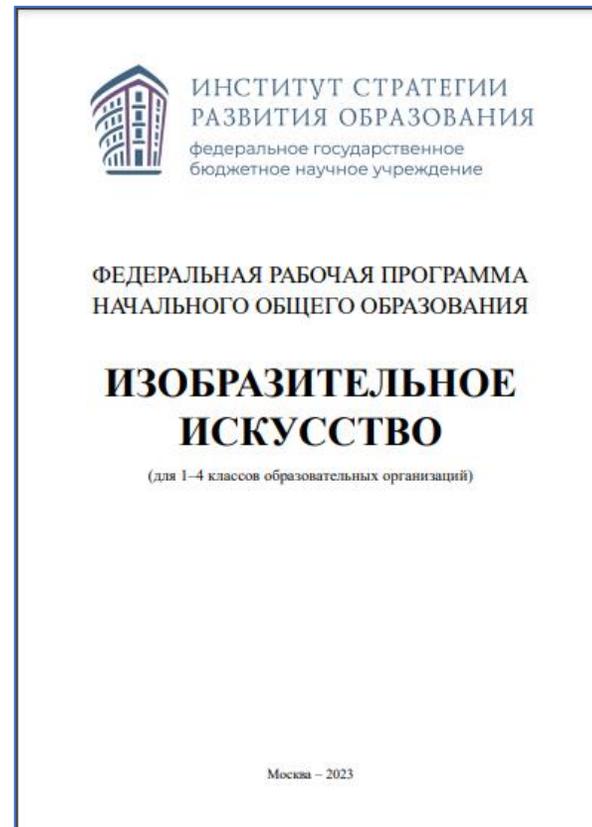
ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Модульный принцип построения учебного материала:

- модуль № 1 «Графика»;
- модуль № 2 «Живопись»;
- модуль № 3 «Скульптура»;
- модуль № 4 «Декоративно-прикладное искусство»;
- модуль № 5 «Архитектура»;
- модуль № 6 «Восприятие произведений искусства»;
- модуль № 7 «Азбука цифровой графики».

ВАЖНО!

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Модульный принцип построения учебного материала.

Инвариантные модули:

- **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс);**
- **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс);**
- **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (7 класс).**

Вариативные:

- **Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».**

ВАЖНО!

Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

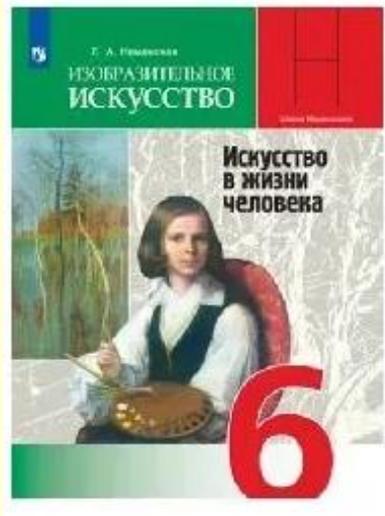
ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВЕНЬ ООО

Модуль 1.
Декоративно-прикладное
искусство

Модуль 2.
Живопись, графика,
скульптура

Модуль 3.
Архитектура и дизайн

Модуль 4
(вариативный).
Изображение в
синтетических, экранных
видах искусства и
художественная
фотография



АЛГОРИТМ РАБОТЫ НА САЙТЕ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

Сохранить

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Фольклор – народное творчество	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
 Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Россия – наш общий дом	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]

Требует редакции

Конструктор рабочих программ

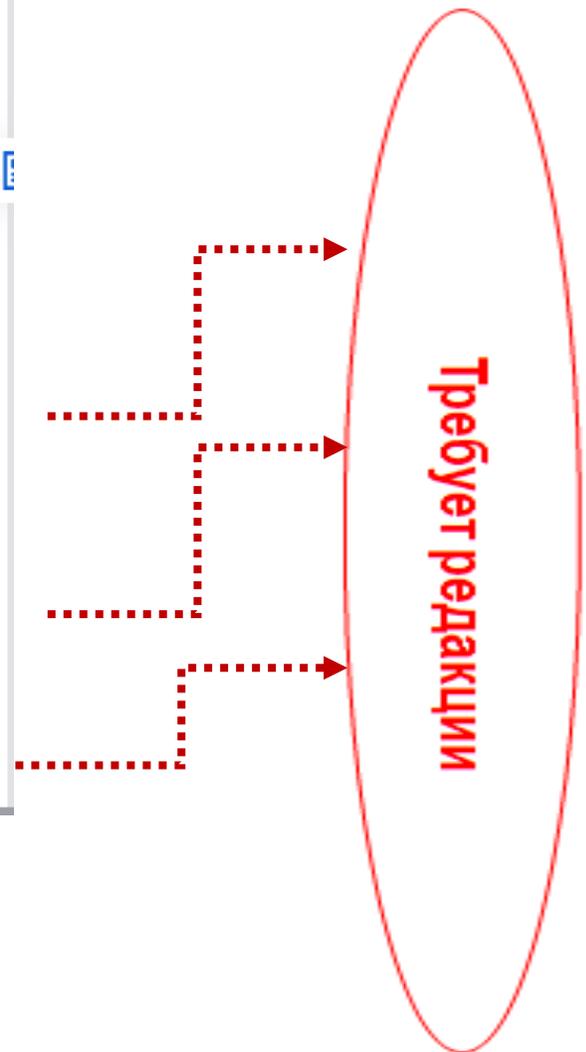
АЛГОРИТМ РАБОТЫ НА САЙТЕ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Традиционная музыка – отражение жизни народа]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
2	[[Музыка моей малой Родины]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748]]
3	[[Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
4	[[Музыкальная мозаика большой страны]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
5	[[Вторая жизнь песни]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5]]



Конструктор рабочих программ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА

Из ФГОС НОО (п. 31.1) / ФГОС ООО 2021 (п. 32.1)

Рабочие программы ... должны включать возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Электронные цифровые образовательные ресурсы

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ: РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ



- МЭШ, РЭШ, электронная форма учебника (ЭФУ), интернет-сайты:
- Культура.РФ;
- Культура школьников.РФ;
- Фольклор.РФ;
- Конструкторы тестов для проведения диагностики развития музыкальной культуры учащихся: <https://learningapps.org> ;
<https://docs.google.com/forms>; <https://onlinetestpad.com>;
<https://create.kahoot.it>; <https://quizizz.com>; <https://wordwall.net> и др.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ: РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

- МЭШ, РЭШ, электронная форма учебника (ЭФУ), интернет-сайты:
Виртуальные туры по музеям мира: <http://www.googleartproject.com>;
- Русский музей: виртуальный филиал: <http://www.virtualrm.spb.ru>;
- «ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах»: <http://www.artandphoto.ru/>;
- Виртуальный музей России: <http://www.virtualmuseum.ru/>;
- Виртуальное открытие Кремля в Москве: http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5;
- Шедевры мировой живописи: <http://www.printdigital.ru/>;
- Галерея «ARS LONGA»: <http://www.arslonga.ru>;
- Библиотека изобразительных искусств: <http://www.artlib.ru/>;
- История искусств разных эпох: <http://www.arthistory.ru/>



АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ НА САЙТЕ ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сохранить

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Выберите учебные материалы

Введите свой вариант

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Введите данные

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Введите данные

Требует редакции

Конструктор рабочих программ

УЧЕБНИКИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



Изобразительное искусство:
учебник /
под ред. Б.М.
Неменского

Содержание
учебников
соответствует
ФРП

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858](#)

«Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»



УЧЕБНИКИ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»



УМК Музыка.
1 – 4 классы.
Авторы:
Е.Д. Критская,
Г.П. Сергеева,
Т.С. Шмагина



УМК Музыка.
5 – 8 классы.
Авторы:
Г.П. Сергеева,
Е.Д. Критская

Используем
учебную
литературу из
библиотечного
фонда
организации

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858](#)

«Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

ПРЕДЕЛЬНЫЙ СРОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКОВ

ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

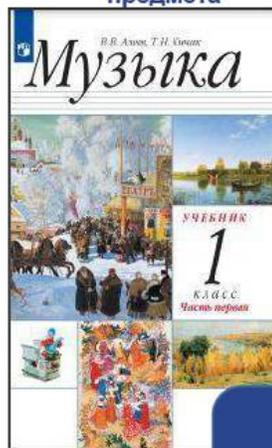
Приложение № 2

Пределные сроки использования учебников зависят от года изучения предмета

9

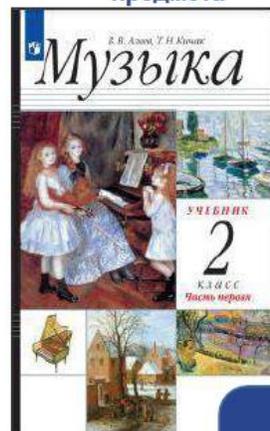
Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



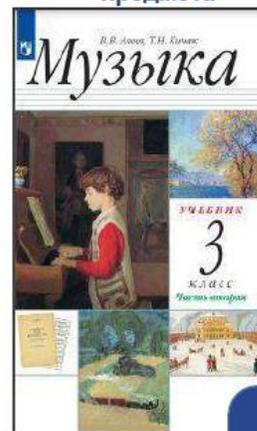
До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



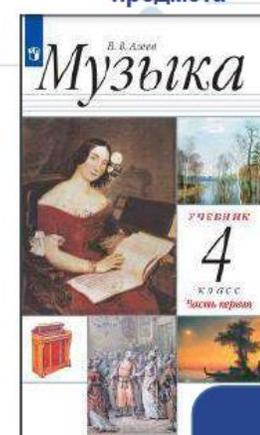
До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

4 год
изучения
предмета



До 31
августа
2026 года

Пределный срок
использования

ПРЕДЕЛЬНЫЙ СРОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКОВ

ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

Приложение № 2

Пределные сроки использования учебников зависят от года изучения предмета

Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

Пределный срок
использования

Инструктивное письмо Минпросвещения России от 14.06.2022 №103-1035



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Департамент государственной
политики и управления в сфере
общего образования

Каретный Ряд, д. 7, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250
E-mail: 603@edu.gov.ru

14.06.2022 № 03-1035

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

О направлении инструктивного письма

Уважаемые коллеги!

Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России направляет инструктивное письмо по вопросам исторического просвещения обучающихся в рамках реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

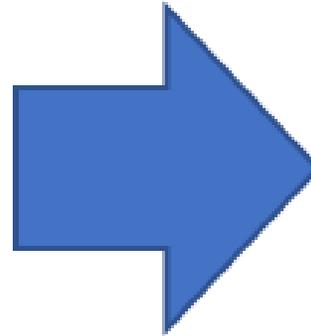
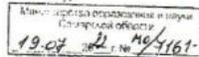
Директор
Департамента



М.А. Костенко

Попелова С.В.
(495) 587-01-10, доб. 3061

О направлении инструктивного письма - 01



ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО
об осуществлении исторического просвещения обучающихся
по образовательным программам начального общего, основного общего
и среднего общего образования

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, одним из стратегических национальных приоритетов определена защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, которая обеспечивается путем решения ряда задач защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействия фальсификации истории.

В настоящее время историческое просвещение обучающихся возможно осуществлять комплексно – в рамках изучения различных учебных предметов:

на уровне начального общего образования – «Русский язык», «Родной язык», «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология»;

на уровне основного общего образования – «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История», «Обществознание», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология»;

на уровне среднего общего образования – «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История» (или «Россия в мире»), «Обществознание», «География», «Право», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Таким образом, знакомство обучающихся с историческими событиями может осуществляться посредством чтения и обсуждения текстов (в том числе литературных произведений), слушания музыкальных произведений,

Инструктивное письмо об осуществлении исторического просвещения обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования

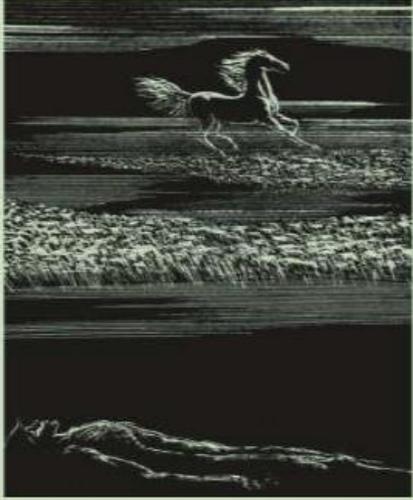
Историческое просвещение на уроках музыки: формируем личностные результаты

144
Российская классическая музыка 145
146
Связь музыки с другими видами искусства 147

**О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ,
О СЛАВЕ...**

*О тех, кто уже не придёт никогда, —
пожгите!*

О доблестях, о подвигах, о славе записанных Отечества создаю немало произведений в различных видах искусства. С детства знаком нам образ храброго солдата, который борется со злом, с несправедливостью. До наших дней дошли древние былинны, воспевающие мужество русских витязей-богатырей, кавалеры Петровской эпохи, прославляющие победы русского оружия. Хранят память народа и солдатские песни, величания в вину уверенность в своих силах, надежду на успех в сражениях.



Русские композиторы, художники, писатели и поэты постоянно обращались к своим творчеством к теме защиты Родины. Образы Ивана Сулавина, Александра Невского, героя Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. арте и гражданско-отважные в различных произведениях искусства.

«Реквием» — так назвали свои произведения поэт Р. Рождественский, композитор Д. Кабалевский и литовский художник-график С. Красаускас. Контраст белого штурмового рисунка и чёрного фона придаёт образам трагизм, динамику, стремительность, напряжённость.

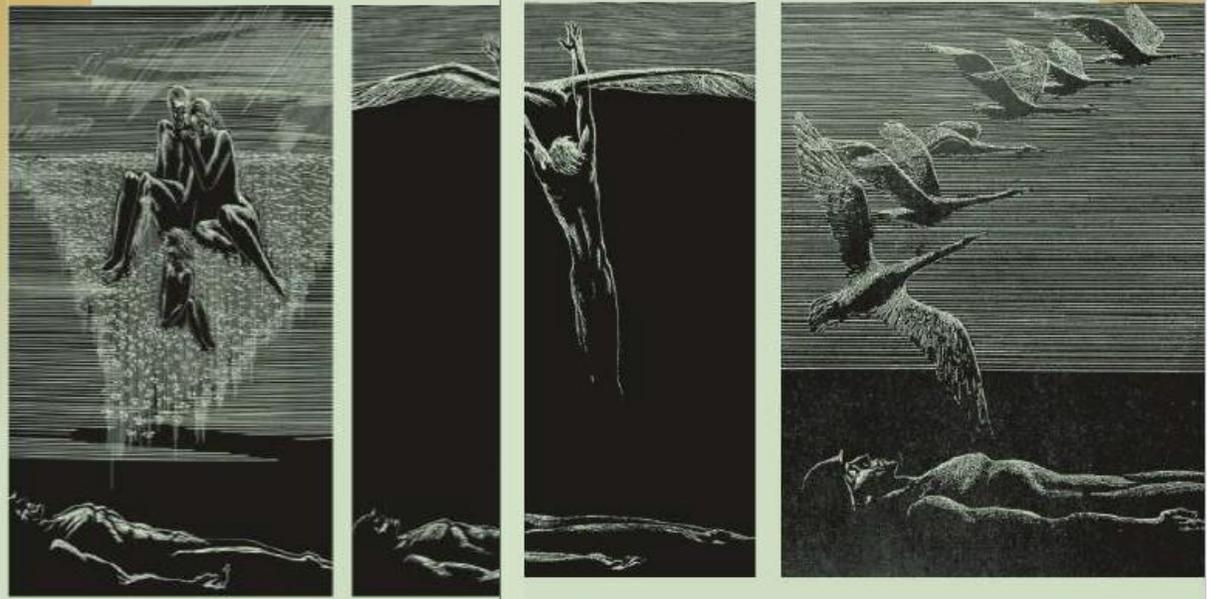
Убили войну,
проклятые войну,
поги земля!
Меню провеште через года
и живые напашите!
Но о тех,
кто уже не придёт
никогда, —
заклинаю, —
панните!

Р. Рождественский

Это песня о солнечном свете,
это песня о солнце в груди.
Это песня о юной танцете,
у которой
всё впереди!

С. Красаускас

Звучащие картины



- Подумай, как выразительность музыки «Реквиема» и трагедия из цикла «Вечное живые перекликается с авиационные слова Р. Рождественского.
- Прочитай строки из поэмы Р. Рождественского «Вечные» и сопоставь их с фрагментами из «Реквиема» композитора Д. Кабалевского — «Кавалеры» и «Юная танцете». Что из общего?
- Почему художник, поэт и композитор обратились к такому жанру трагической музыки, как «реквием»?
- Спой известные тебе старинные песни, которые звучат в День Победы 9 Мая!
- Прочитай рассказ К. Паустовского «Страна» из вечерней тетради. Какой силой обладает музыка? Какую роль она играет в годы войны?
- Какие замечания герман Великой Отечественной войны услышали на улицах своего города, села?

- Рассмотрите графические рисунки С. Красаускаса из цикла «Реквием» и «Вечное живые». Какую идею он воплощает в них?
- Подбери стихи, музыкальные сочинения, которые можно спаривать эти художественные образы.

- Найди в Интернет, словарях, энциклопедиях по искусству информацию о графике — одном из видов изобразительного искусства.
- Какие из произведений о защитниках Отечества можно включить в исследовательский проект «О доблестях, о подвигах, о славе...» в программу урока-концерта (см. творческую тетрадь).

«Реквием». Д.Б. Кабалевский, Р. Рождественский, С. Красаускас

Историческое просвещение на уроках музыки: формируем личностные результаты

92

ЗВАТЬ ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ К НАСТОЯЩЕМУ

Александр Невский

Исторические события, связанные с именем русского святого, князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях разных искусств. Художник П. Корин создал триптих «Александр Невский», который состоит из трёх самостоятельных картин-частей, образующих единое целое.

Этой же теме посвящены ещё два выдающихся одноименных произведения: кинофильм С. Эйзенштейна и кантата С. Прокофьева для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра.

93

Российская классическая музыка

Оба произведения, появившиеся накануне Великой Отечественной войны (1941—1945), прозвучали как решительное предупреждение, как грозное напоминание о том, что ждёт врага, решившегося напасть на нашу Родину.

- Рассмотрите каждую часть триптиха. Почему трёхчастная композиция художника П. Корина называется «Александр Невский»?
- Прочтите название левой и правой части триптиха. Сравните свои названия с теми названиями, которые дал своим картинам художник П. Корин (см. с. 93).

94

За отчий дом, за русский край...

Кантата «Александр Невский», в основу которой легла музыка к одноимённому кинофильму, стала новым, самостоятельным музыкально-драматическим произведением на стихи поэта В. Луговского и самого композитора С. Прокофьева. Монументальные кадры фильма по своей суровости, величественному народному характеру созвучны картинам П. Корина и В. Серова.

Широко

А и бы - то - те - то, на Не - ме - ре - ги...

Мелко подпевая

Ух, как бы - лись мы, как ты - бы - лись мы!

состроительность строгость
жестокость
летявость собранность

«Александр Невский». Кантата С. Прокофьева. Фильм С. Эйзенштейна

Историческое просвещение на уроках музыки: формируем личностные результаты

98

В концертном зале

Симфония № 7 («Ленинградская»)
Д. Шостаковича



Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906–1975) – выдающийся русский композитор XX в. На протяжении XX столетия дважды разлагались, страшные трагедии – мировые войны. Трагические образы музыки Шостаковича связаны с потрясенным временем, борьбой и страданиями человека. И в то же время его произведения проникнуты верой в победу добра и справедливости.

Шостакович начал писать музыку с десяти лет. Его первым сочинением, которое услышали родные и близкие, стали пьеса «Солдаты». Шел 1915 год. Колонны солдат двигались по улицам Петрограда, отправляясь на фронт Первой мировой войны. Дима Шостакович не мог не высказаться о том, что волновало его самого и окружающих.

Много позже, в 1941 г., Шостакович откликнулся на страшные события Второй мировой войны Симфонией № 7, посвященной блокадному Ленинграду и получившей всемирное признание как символ борьбы с фашизмом. «Седьмая симфония – это поэма о нашей борьбе, о нашей трагической победе», – писал Шостакович.

Потрясающим фактом в судьбе Симфонии было то, что в августе 1942 г. ленинградцы нашли в себе силы исполнить ее в осажденном городе.

В оркестре Радиокомитета осталось всего пятнадцать человек, а нужно было не менее ста! Тогда создали всех бывших в городе музыкантов и еще тех, кто играл в цыганских и флотских фронтовых оркестрах под Ленинградом. 9 августа, в тот самый день, когда по планам гитлеровского командования фашистские войска должны были победоносно войти в Ленинград, Симфонию сыграли в зале филармонии. Дирижировал Карл Ильич Элизберг.

Эти события запечатлены в художественном фильме «Ленинградская симфония» (режиссер А. Котт).

100

По словам самого Шостаковича, 1-я часть Симфонии № 7 представляет грандиозную симфоническую поэму, которая рассказывает «о том, как в нашу прекрасную мирную жизнь ворвалась грозная сила – война... Эпизоды 1-й части повествуют о жизни людей, уверенных в себе и своем будущем. Это простая мирная жизнь, какой до войны жили тысячи ленинградских ополченцев, весь город, вся наша страна... Через весь средний эпизод проходит тема войны...»



102

Литературные странички

- Прочитайте «Письмо к Богу», найденное в шинели солдата, погибшего в годы Великой Отечественной войны (1941–1945).



«Ленинградская симфония» Д.Д. Шостаковича

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 539-53-19. Факс (495) 587-01-13
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1157746728840

ИНН/КПП 7707418081/770701001

05.07.2022 № ДВ-1290/03

О направлении методических
рекомендаций

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

Уважаемые коллеги!

Министерство просвещения Российской Федерации направляет для использования в работе методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приложение: на 14 л. в 1 экз.



Т.В. Васильева

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной.

Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

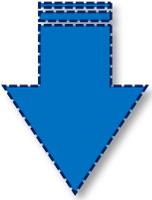
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ УРОКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественные практики - занятия разными видами искусства во внеурочное время, продолжающие и углубляющие содержание урока

Цель

комплексное развитие интеллектуальных, эмоциональных и физических возможностей детей средствами искусства

занятия по трем направлениям:		
музыка	танец	декоративно-прикладное искусство региона



БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОЕ ОСВОЕНИЕ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ УРОКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



 **ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика». 1-4 классы (2022 г.)

 Скачать PDF



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр». 1-9 классы (2022 г.)

 Скачать PDF



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Мир визуально-пространственных искусств». 5-8
классы (2022 г.)

 Скачать PDF



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Предметной области "Искусство" (Музыка)» "Хоровое
пение". 1-8 классы (2022 г.)

 Скачать PDF





Региональное учебно-методическое объединение
учителей музыки и изобразительного искусства
Самарской области

**Календарь мероприятий социально-
гуманитарной и творческой
направленности для педагогов и
обучающихся образовательных
учреждений Самарской области в 2023-
2024 учебном году**

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Министерство образования и науки Самарской области

Самарская митрополия Русской Православной Церкви

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области
«Институт развития образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
XXXI МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ

«Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

«Духовно-нравственное просвещение и патриотическое воспитание подрастающего поколения в эпоху глобальных вызовов современности»

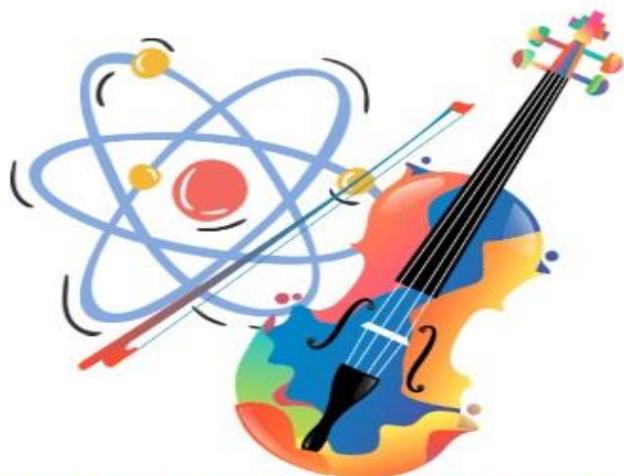
Самара
1 ноября 2022 года



2 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

в очном формате планируется
открытая региональная научно-
практическая конференция
«Духовно-нравственное
просвещение и патриотическое
воспитание подрастающего
поколения» в рамках
регионального этапа XXXII
Международных
Рождественских
образовательных Чтений

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ



НАУКА И ИСКУССТВО

С 24 по 27 января 2024 года
в очном формате планируется
III Межрегиональная научно-
творческая конференция с
международным участием
«Наука и искусство в
современной школе:
патриотический аспект»

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ



25 января 2024 года
состоится Конференция для педагогических работников образовательных организаций.
Секции: «Открытое занятие»,
«Методическая разработка»,
«Мастер-класс».



ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧ.ГОДУ

Направление	Название секций	Участники	Квота участников мероприятия
Исследовательская работа обучающихся	История	2 – 11 классы	без ограничений
	Отечественная литература		
	Зарубежная филология (языкознание и литературоведение)		
	Искусствоведение		
	Мир в фокусе культуры		

27 января 2024 года – Конференция для учащихся.



НАУКА И ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧ.ГОДУ

Направление	Название секций	Участники	Квота участников мероприятия
Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся	Творческая мастерская «Рисунок, живопись и композиция»	6 – 11 классы	только для участников Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»

27 января 2024 года – Конференция для учащихся.



ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧ.ГОДУ

Направление	Название секций	Участники	Квота участников мероприятия
Музыкально-исполнительское творчество обучающихся	Коллективное музицирование (хоровое, оркестровое, ансамблевое, пластическое интонирование)	1 – 11 классы	без ограничений

27 января 2024 года – Конференция для учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Департамент образования Администрации
городского округа Самара

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара



**XXVI Городские школьные Кирилло-Мефодиевские чтения,
посвященные 1160-летию со времени возникновения
славянской письменности**

ПРОГРАММА

Направления:

Литературное творчество (рассказ)

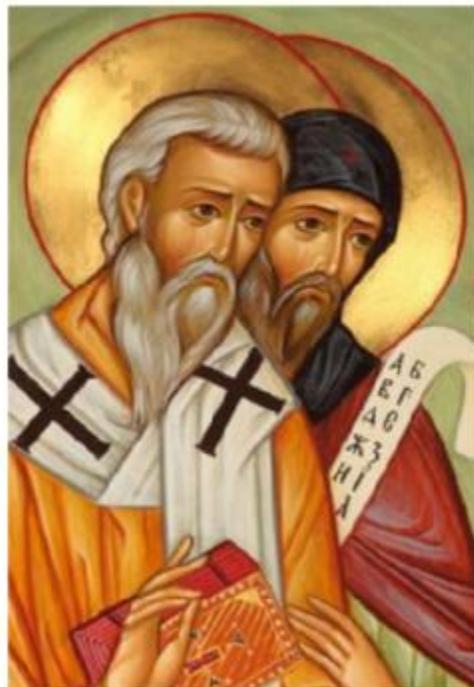
Художественное чтение

4 марта 2023 года

Самара

2 МАРТА 2024 ГОДА
Городские школьные
Кирилло-Мефодиевские чтения

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ



ОБЛАСТНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ КИРИЛЛО- МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

28 МАРТА 2024 ГОДА

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2023 - 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ



МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Новости

Документация УМО

Состав УМО

Концепция

УМК

Конференции и семинары

Библиотека УМО

Медiateка

**Блог учителей музыки и изобразительного
искусства.**

Адрес. <https://iskusstvo63.blogspot.com>



Департамент образования Администрации г.о. Самара
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
МБОУ Школа №124 г.о. Самара



Городское Августовское совещание педагогов муниципальных образовательных учреждений г.о. Самара

19 сентября 2023 года

II_"Базовая анкета для участников
мероприятий ЦРО 2023"

Гундорова Елена Юрьевна: 124science_art@mail.ru

