

Инновации в хореографии: Видеоанализ и мобильные приложения как инструмент повышения исполнительского мастерства в танцевальном коллективе.



Автор: Лачина Мария Дмитриевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»

Актуальность проекта

- ▶ В современном танце требования к технике и синхронности постоянно растут. Главная проблема танцоров - несоответствие внутренних ощущений (кажется я делаю правильно) и внешней формы.
- ▶ Использование видеоанализа превращает смартфон из средства развлечения в профессиональный инструмент, позволяющий мгновенно зафиксировать ошибку, проанализировать её и скорректировать движение в режиме реального времени.

Цель

- ▶ Повышение уровня исполнительского мастерства в танцевальном коллективе с помощью видеоанализа и мобильных приложений



Задачи проекта

- ▶ 1. Повышение технической точности: достижение чистоты линий, углов и позиций за счет визуальной сверки с эталоном.
- ▶ 2. Объективизация оценки: создание базы данных достижений каждого ученика для мониторинга динамики роста.
- ▶ 3. Сокращение времени на освоение материала: ускорение процесса «чистки» синхронности в групповых номерах.
- ▶ 4. Формирование осознанности: развитие у танцора навыка самоанализа и критического мышления.

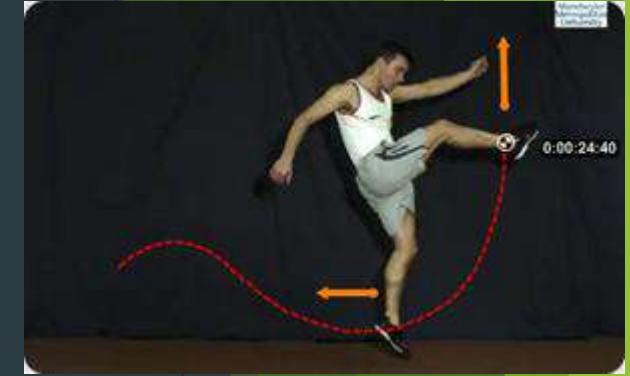
Для реализации проекта необходимы:

- ▶ 1. Hardware: Смартфон/планшет с качественной камерой, штатив, телевизор или проектор для вывода анализа на большой экран.
- ▶ 2. Software:
- ▶ Приложения для замедленной съемки и раскадровки.
- ▶ Инструменты для рисования поверх видео (углы, линии).
- ▶ Облачные сервисы для хранения архивов.



Обзор конкретных приложений

- ▶ Hudl Technique (V1 Sports): Лидер в области видеоанализа. Позволяет рисовать линии, измерять углы, сравнивать два видео в одном окне (Side-by-side).
- ▶ Kinovea (ПК): Бесплатная программа для глубокого профессионального анализа (отслеживание траектории движения стопы/головы).
- ▶ CoachNow: Платформа для создания «цифрового класса», где педагог оставляет видеокомментарии к домашним заданиям.
- ▶ Slow Motion Video: Простое решение для детального разбора быстрых аллегро и вращений.



Методика работы

- ▶ 1. Запись: Съемка комбинации с двух ракурсов (анфас и профиль).
- ▶ 2. Анализ: Наложение графических маркеров (например, проверка вертикальной оси во время пируэта).
- ▶ 3. Сравнение: Наложение видео ученика на видео педагога («призрачное наложение» или разделенный экран).
- ▶ 4. Коррекция: Повторное выполнение с учетом визуальных правок.
- ▶ 5. Архивация: Сохранение результата для сравнения через месяц.

Этап 1. Подготовительный

- ▶ Длительность: 1 месяц.
- ▶ Описание: закупка штативов, настройка Wi-Fi в зале. Создание закрытых чатов или профилей в приложениях. Запись педагогом упражнений – эталонов, к которым должны стремиться ученики.

Этап 2. Внедрение

- ▶ Длительность: 2 месяца.
- ▶ Описание: Проведение семинаров для танцоров: «Как снимать себя правильно», «На что смотреть при разборе видео». Начало практики «видео-минуток» на репетиции: 5 минут в конце урока на коллективный разбор фрагмента через проектор.

Результаты проекта

- ▶ Синхронность: улучшение показателей групповой слаженности на 40% (за счет наложения видео участников друг на друга).
- ▶ Техника: сокращение типичных ошибок (заваленные стопы, согнутые колени) благодаря визуальному «якорению» правильной формы.
- ▶ Портфолио: каждый выпускник получает цифровой паспорт своего прогресса за несколько лет.

Реализация проекта

- ▶ Проект реализуется в хореографическом коллективе «Океан» на базе школы № 22 г. Самара.
- ▶ Учеников очень заинтересовала видеосъемка и просмотр материала. Первое время дети просто смотрели отснятое видео, не замечая ошибок. Потребовался более длительный разбор видеоматериала, чтобы ученики поняли на что нужно обращать внимание.
- ▶ Проект находится на 3 этапе реализации. Отмечается живой интерес детей, улучшение качества исполнения танцевальных движений, более быстрое усвоение материала.
- ▶ Есть проблемы с самостоятельным разбором видео и технические проблемы с интернет соединением.

Проблемы и риски

- ▶ 1. Технические сбои: недостаток памяти на устройствах, медленный интернет.
- ▶ 2. Временные затраты: педагогу требуется дополнительное время на проверку видео-заданий.
- ▶ 3. Поверхностный подход: риск того, что ученики будут больше увлекаться съемкой контента, чем самой работой.

Перспективы и выводы

- ▶ Интеграция VR-очков для имитации нахождения на сцене во время анализа видео.
- ▶ Создание собственной нейросети коллектива для оценки техники.
- ▶ Вывод: видеоанализ – это не мода, а необходимость для современного коллектива, стремящегося к профессиональному уровню исполнения.